



はじめてのリサイタルを開催して、もうすぐ1年。私にしか出来ない演奏会とは何かと悩み、マリンバへの思いはより燃え上がる！

国指定重要文化財「札幌時計台」にてセカンドリサイタルを開催！作品への思いを広島弁で語りながら、「実際にお会

いした事がある作曲家」「実際に自分で行った事のある場所にゆかりがある作曲家」をテーマに、自分で委嘱した作品の再演の他、リサイタルでは初のマリンバコンチェルト、北海道出身伊福部昭作曲「ラウダ・コンチェルタータ」に挑戦します！

9
9

Fri.



開演 19:05

開場 18:40

休憩あり、
20:45 終演予定

2022



札幌時計台ホール 北海道札幌市中央区北1条西2丁目

木上智保子 マリンバ リサイタル

Vol.2

- ♪ Mono / シグナルとシグナレス (2021年委嘱作品)
- ♪ Letters for Marimba / 加藤大輝
- ♪ 「ナハトムジーク」による昼のさざめき II / 三関健斗 (2020年委嘱作品)
- ♪ ラウダ・コンチェルタータ / 伊福部昭 他

| チケット料金 | 前売／一般:2500円 学生:1500円 当日／一般:3500円 学生:2500円

| 配信 | 2000円 (カンフェティ Streaming Theater にて 2022年10月販売予定)

| 助成 | (公財)道銀文化財団 | 後援 | 札幌市

| 問い合わせ | c.kigami.info@gmail.com



チケット購入は
こちらから
(カンフェティWEBサイト)

※ 会場設営の進行の都合で開場時間が遅れる場合がございます ※ 入場時に手指の消毒、マスクの着用必須です。
※ 入場時北海道コロナ通知システムの登録のご協力をお願いします

kigami chihoko marimba recital Vol.2