

「かほる風」展に寄せて

美術家 西村 一夫 氏

大昔から世界中の建築には、その目的の為に彫刻・絵画・工芸が大きな役割を果たしてきました。病院の建築には、個々の病院の目的と役割があり、その空間や場に相応しい美術作品があるべきかと思っています。

美術品は心と色・形・材料の集合体です。色や形には快・不快という問題もあり、無意識でも敏感に心は反応し、心や体に作用します。美術家のアイデアやメッセージの単なる発表では、目にする人が辛く疲れます。

自分から聞き耳を立てたくなる作品。静かにそっと誘い込んで自由に遊ばせてくれる作品など、見る人を励まし癒してくれるなら心も穏やかに元気になる気がします。病気になるまで気が付かなかった平凡な日常の有難さや、価値観が変わることがあります。

今回の展示は、平凡な日々の情景や、何でもない事や物に創作の原点を見出し、独自の表現を続ける4人の女性作家です。個性豊かで心のこもった作品たちが「かほる風」となって院内を優しく流れることでしょう。



通院、入院されているご本人とご家族の皆様、そして医療従事者の皆様達。大変な毎日を過ごされていると思います。旭川在住の私達からアイランドの音楽と風景をお届けいたします。少しでも気持ち安らいでいただけますように。



アイリッシュハーブ
池野 麻里
オカリナ
竹本 朱美恵

youtu.be/7WiztZ3eYI4



本展の概要

テーマ：びょういんあーとぶろじえくと19-22展(第16回)『Vol.4 - かほる風』展

会 期：2022年3月21日(月・祝)～5月27日(金) 12:00～18:00

美術家：伊藤 幸子 奥野 侯子 佐藤 綾香 高橋 佳乃子

会 場：医療法人北志会 札幌ライラック病院 1F待合室、通路他 札幌市豊平区豊平6条8丁目2番18号 011-812-8822

後 援：札幌市 札幌市教育委員会 (公財)道銀文化財団 (公財)北海道文化財団 NPO法人市民と共に創るホスピスケアの会

主 催：びょういんあーとぶろじえくと

テキスト：西村 一夫 銅谷 健彦

表紙絵：くみこ・M(北の峯学園)

展 示：吉田 恭子

デザイン：井上 始子

撮 影：山岸 靖司

びょういんあーとぶろじえくと19-22展 全日程

vol.1 2019年 小川豊 小山恵 佐藤隆之

vol.2 2020年 上嶋秀俊 野村裕之 山田恭代美

vol.3 2021年 會田千夏 瀬川葉子 日野間尋子 藤山由香

vol.4 2022年 伊藤幸子 奥野侯子 佐藤綾香 高橋佳乃子

vol.5 - 未定 - 安藤文絵 小林麻美 八子直子

ご連絡先

びょういんあーとぶろじえくと代表 日野間 尋子

✉ hpi2022@hinoma.com

🌐 www.facebook.com/Byouinatopurojekuto

🌐 www.hinoma.com/hospitalart/



かほる風 vol.4

びょういんあーとぶろじえくと19-22展(第16回)Vol.4-かほる風
2022年3.21(月・祝) - 5.27(金) 12:00-18:00

表紙絵：くみこ・M(北の峯学園)
会場：医療法人北志会 札幌ライラック病院
1F待合室、通路他
主催：びょういんあーとぶろじえくと

