

規制で苦しい日々が続きましたが、こんな時だからこそ、音楽で心の栄養を取り、  
元気を取り戻してください。

クラリネット、ソプラノ、ピアノそれぞれの音色と、3人のアンサンブルで、  
一緒に楽しいひと時をすごしませんか。

会場へのご入場は、10名ずつ間隔を空けてお進みいただく予定です。  
通常よりも換気を多く行う予定です。

温かい服装とともにそれぞれの感染対策のご協力をお願い申し上げます。



KIKUCHI Hiroo Clarinet

【クラリネット】  
**菊地秀夫**

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。クラリネットを二宮和子氏に、室内楽を鈴木良昭、三善晃の各氏に師事。1993年日本現代音楽協会主催コンクール「競奏II」にて内山厚志氏とのクラリネットデュオで第2位。東京文化会館新進音楽家デビューオーディション合格。1996年、ドイツ・ダルムシュタット音楽祭にて奨学生賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバーとして、2003年サントリー音楽財団第2回佐治敬三賞、2015年ウィーンフィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞。現在は東京を拠点に活動する。ジャズや邦楽のミュージシャンとの親交も深く、多様なコラボレーションも展開している。音楽企画・演奏団体「OFFICE でき」代表。元札幌大谷大学専任講師。現在国立音楽大学及び尚美学園大学非常勤講師。今年1月にソロアルバム「刹那の慣習」をリリース。

IKETSU Kumi Soprano

【ソプラノ】  
**一鐵久美子**

札幌大谷短期大学音楽科(声楽)卒業。同専攻科、研究科修了。Dalton Baldwin Scholarshipを受け、フランスにて研鑽を積む。荒木栄子、故江口元子、ロレーヌ・ヌーバ、石橋克史、各氏に師事。第45回札幌文化奨励賞受賞。中田喜直記念コンクール大賞受賞、併せて中田喜直受賞、友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール入選、水芭蕉コンサートin愛知1位、併せてルクセンブルク大使賞受賞。フランスと東京にて世界的有名ピアニスト故Dalton Baldwinと共演。また、ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「マタイ受難曲」等多くの宗教曲ソリストを務めた。コンサートアリアで横浜みなとみらいホールにて神奈フィルハーモニー管弦楽団と、コンサートホールキララで札幌交響楽団(末廣誠指揮)と共演。北海道交響楽団(川越守指揮)でマーラー「交響曲第4番」のソリストも務めた。キララ15周年記念企画オペラCosì fan tutte(高関健指揮)のFiordiligi役に出演。2013年ドイツStuttgartで、2014年ハンガリー Café Budapest(現代音楽祭)で、2014年から6度台湾各都市で、演奏ツアーを行った。札幌音楽家協会会員。

ISHIBASHI Kishi Piano

【ピアノ】  
**石橋克史**

89年愛知県立芸術大学卒業。91年国際芸術連盟主催「新人推薦コンサート」出演、奨励賞受賞。同年渡独。95年ドイツ・デトモルト音楽大学を最優秀にて卒業。この間、ドイツのハンブルク、フライブルク、リトアニア共和国の首都ヴィルニウスを含む5都市で演奏。96年の帰国後はソロ、室内楽、歌曲伴奏などの活動を行っている。97年～01年及び04年～08年、11年、13年、15年の13回にわたりソロリサイタルを開催。99年のリサイタルでは札幌市民芸術祭奨励賞受賞。これまでにピアノを沼田元一、植田克己、笠間春子、田辺緑、クラウス・シルデ、エドゥムンド・ラスエーラス、室内楽をエルケ・キルヒャー、歌曲伴奏をクリストフ・ヴェーバーの各氏に師事。現在、札幌大谷大学、藤女子大学、札幌大谷高校非常勤講師。札幌音楽家協会、ハイメス、モーツァルトアーベント各会員。