

1881年、ハンガリーで生まれたバルトーク・ペーラ。本当のハンガリー音楽とは何か、
また密接に繋がる周りの国々の民俗音楽はどのようなものか。

バルトークの探究心と情熱は多くの彼の作品に色濃く残されています。

暗い影を背負いながら優れた教育者、ピアニストでもあったバルトーク。

何を伝えたかったのか、バルトークの作品と20世紀初頭、

同時代に活躍しバルトークに影響を与えた作曲家の作品をお届けします。

小野寺あい



ピアノ 小野寺あい

Ai ONODERA

札幌市出身。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科修了。

2017年ベルギーにてMusica Eterna 20th International Piano Weekに参加。後進の指導の傍ら札幌を中心に北海道各地でソロ、室内楽やオペラの伴奏者として演奏活動を行っている。これまでにピアノを星かをり、石井由美子、ヘゲデューシュ・エンドレ、浅井智子の各氏に師事。日本コダーイ協会、ハイメスアーティスト、北広島音楽協会、日本シューマン協会各会員。アンサンブルグループ sept étoiles メンバー。music in art、小野寺あいピアノ教室主宰。

これまでの活動

2018年 | 小野寺あいリサイタルシリーズ vol.1 ドビュッシーと美しき詩たち

2021年 | 小野寺あいリサイタルシリーズ vol.2

バルトークが見つめたハンガリー音楽 ゲスト ヴァイオリン 山本泰子



music in art インスタグラム

新型コロナウイルス感染予防対策として

- ご来場の際のマスク着用、手指消毒のご協力をお願い致します。 ■ 発熱等、体調が優れない方はご来場をお控え下さい。
- チケット半券にお名前とお電話番号を事前ご記入の上、当日ご提出下さい。個人情報感染症に関する連絡のみに利用し一定 期間保管後、廃棄いたします。