

# ピリカ

## 北海道と沖縄の 語りつがれる歌を求めて

アイヌ民族は大自然を神として祈りを捧げる中、たくさんの歌ができ、口伝えで受け継いできました。

また、北と正反対に位置する沖縄もまた、島々で歌い継がれてきた特徴的な伝承歌があります。

はるか昔、日本列島に住んでいた人々は、北は蝦夷地、南は琉球王国へと行き、  
独自の音楽を育んできたのだと思います。

今日は北海道と沖縄の音楽をテーマに、民謡編曲で日本を代表する作曲家・石黒晶氏の音楽と、  
2018年、知里幸恵の神謡集「銀のしずく ふるふるまわりに」に作曲した向山千晴氏の音楽を中心にお送りします。  
この作品では、アイヌの絵本のイラストも手掛けるイラストレーター・鈴木隆一朗氏のイラストとともに演奏します。



### 陣内 麻友美 Jinnouchi Mayumi

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース(声楽専攻)卒業。  
札幌市民芸術祭新人音楽会、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、市役所ロビーコンサート等に出演。  
優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。  
'14 J.S.パッサ「コーヒー・カンタータ」、'17 キタラアーティストサポートプログラムにて  
J.S.パッサ「農民カンタータ」を中心としたジョイントリサイタルを開催。  
'19 ソロリサイタルG.Fr.ヘンデル「ルクレツィア」において、令和元年度札幌市民芸術祭大賞を受賞。  
声楽を長内勲、宇田川貞夫、波多野睦美、小林木綿、早坂佳子の各氏に、バロック音楽を濱田芳通氏に師事。  
札幌音楽家協会、札幌バロックダンス研究会各会員。ポール・ソヌス、アンサンブル「イェフテ」メンバー。  
道新文化センター、栄地区センター合唱サークル、歌う会「すずらん」各講師。



### 平野 雅子 Hirano Masako

札幌大谷短期大学音楽科卒業。  
同学専攻科、研究科修了後北海道文化財団の助成を受けハンガリー国立リスト音楽院でソロおよび室内楽を学ぶ。音楽院ホールで5度のリサイタルを行う。スペイン・トロエウ音楽祭に出演。  
札幌や神戸でリサイタルを開催するほか、アンサンブルピアニストとしても多くの演奏会に出演する。  
またコンクール審査員を務める。  
これまでに札幌市民芸術祭奨励賞を3度受賞。  
第6回かやぶき音楽堂デュオコンクール(京都)2台ピアノ部門第1位。  
北星学園女子高等学校音楽科非常勤講師を経て現在北翔大学非常勤講師。  
札幌音楽家協会、日本ショパン協会北海道支部各会員。



### 水谷 明子 Mizugai Akiko

武蔵野音楽大学付属高等学校を経て武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会に選抜出演。  
日本打楽器協会主催打楽器新人演奏会にてパール賞受賞。  
東京都内を中心に親子劇場コンサート、学校公演で全国を巡演。  
アメリカで開催されたマリンバコンクールに参加。  
福島県において定期的にマリンバソロコンサートを開催している。  
2017年函館にて世界的打楽器奏者ボブベッカー氏とラグタイム音楽を共演。  
札幌市在住。演奏活動、後進の指導を行うとともに小学校、区民センター、  
区の会館などで地域の音楽活動にも取り組んでいる。  
北海道教育大学非常勤講師。北海道打楽器協会理事、札幌音楽家協会各会員。



#### ●新型コロナウイルス感染防止対策「新北海道スタイル」を実施いたします。

- \*ホールでは演奏中もドアを開放し換気いたします。
- \*終演後の面会、贈り物などのご遠慮いただきます。
- \*ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。
- \*会場にて手指の消毒、検温等にご協力をお願いいたします。