



指揮 現田 茂夫 SHIGEO GENDA

1959年東京生まれ。9才よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新星日本交響楽団の指揮者に就任。1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動を続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶコンサートは全ヨーロッパで放映された。国内のオーケストラにも精力的に客演し、1996年神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2000年常任指揮者、2009年より名誉指揮者に就任。オペラ指揮者としての経験は豊かで二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラ、佐藤しのぶ「夕鶴」公演等、歌手からの信頼も厚い。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行なっている。2023年からは東京藝術大学指揮科客員教授として後進の指導にもあたっている。

演奏 プロウインドオーケストラ北海道 PRO WIND ORCHESTRA HOKKAIDO

プロウインドオーケストラ北海道（プロ北）は、2024年12月に発足した北海道にゆかりのある若手演奏家54名によるプロフェッショナル吹奏楽団。“ALL for HOKKAIDO”を掲げ、吹奏楽を通して北海道の音楽文化を豊かにし、地域とのつながりを育む活動を続けている。各地で研鑽を積んだメンバーの確かな演奏技術と、ふるさとへの思いを原動力に、次世代を担う音楽家の支援にも取り組む。また、楽器の魅力や団員の個性が伝わる多彩な音楽体験を提供し、音楽を“聴く・学ぶ”環境づくりにも力を注いでいる。2025年3月には札幌市教育文化会館で初の吹奏楽コンサートを開催し、完売のうちに盛況の幕開けとなった。



プロ北応援団の皆さまへ！
当団はプロ北ブースも登場！

当日のロビーでは、会場限定のプロ北オリジナルグッズを販売♪
さらに、今後の公演チケットの先行販売や会員割引などの特典が受けられる
プロ北メンバーズ（賛助会員）のご入会も可能です！
コンサートとあわせて、ぜひ気軽にブースもご覧ください♪



...コンサートミストレス ★...楽団長 *...準楽団員



公式ホームページ

プロウインドオーケストラ北海道の
活動内容や新着情報、全楽団員の
プロフィール等をご覧いただけます

Instagram



X



Facebook



各SNSでは活動の
様子やメンバーの
限定情報を発信中！

@prokita_wind @prokita_wind プロウインドオーケストラ北海道