

北海道シューマン協会

シューマンの音楽の研究と普及を続けてきた日本シューマン協会（本部東京）は、創立50周年に当たる2023年3月をもって活動を休止しました。それに際し、日本シューマン協会公認のもと、日本シューマン協会札幌支部は北海道シューマン協会として2024年4月より新たに活動を始めました。

出演者プロフィール（演奏順）



影山 裕子（かげやま ゆうこ）ピアノ

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース、ベルリン“ハンス・アイスラー”音楽大学ピアノ科卒業。札幌市民芸術祭奨励賞、札幌文化団体協議会文化奨励賞、札幌文化奨励賞受賞。北星学園女子高等学校音楽科、札幌大谷大学音楽科各非常勤講師。シューマンの音楽を紹介するコンサートシリーズを展開中。



大道 和世（おおみち かずよ）ソプラノ

北星学園女子高等学校音楽科、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後ライプツィヒに留学。声楽を青木恵美子、曾我榮子、Regina Wernerの各氏に師事。JILA音楽コンクール声楽部門最高位、P.I.A.Japan音楽コンクールドイツリート部門第3位。令和2年度釧路郷土芸術賞を受賞。現在、北海道教育大学釧路校非常勤講師。



中原 聡章（なかはら としあき）バリトン

北海道教育大学大学院修士課程修了。「第九」「メサイア」「マタイ受難曲」等バスソリストとして出演。令和6年度札幌文化奨励賞受賞。札幌音楽家協議会、国際コダーイ協会各会員。札幌室内歌劇場メンバー、オペラファクトリー北海道実行委員。市立札幌開成中等教育学校芸術科音楽教諭。



小杉 恵（こすぎ めぐみ）ピアノ

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業後にハンガリー、ブダペストのリスト音楽院にて研鑽を積む。これまでに札幌市民芸術祭大賞、ハイメスコンクール第2位、令和4年度札幌文化奨励賞を受賞。現在札幌大谷大学、札幌大谷大学短期大学部、札幌国際大学短期大学部、藤女子大学非常勤講師。



陣内 麻友美（じんのうち まゆみ）ソプラノ

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。令和元年度札幌市民芸術祭大賞、令和三年度札幌文化奨励賞受賞。古楽アンサンブル＜アントネッロ＞の「メサイア」「マタイ受難曲」「ロ短調ミサ」等に出演。アイヌ神謡集に委嘱初演する等幅広く活動。札幌音楽家協議会会員。道新文化センター等講師。



西村 範子（にしむら のりこ）ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。札幌市新人音楽会出演、日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。市民ロービーコンサート、赤れんが音楽祭、札幌芸術の森美術館コンサート等に出演。釧路、函館、室蘭、伊達など北海道各地でソロ、デュオの演奏活動を行っている。



中田 友紀（なかた ゆき）ソプラノ

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。札幌市新人演奏会出演後、日本歌曲、ドイツリートを中心に道内各地で多彩な演奏活動を行う。中田喜直記念コンクール入賞。デュオリサイタルで札幌市民芸術祭奨励賞、ソロリサイタルで札幌市民芸術祭大賞受賞。雨貝尚子氏に師事。札幌音楽家協議会、声楽研究会カントール各会員。



飯田 佳代子（いいた かよこ）ピアノ

長野県千曲市出身。国立音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。上級アドヴァンストコース（アンサンブルピアノ）修了。2018年より札幌に拠点を移し、時計台や三岸好太郎美術館、第二回 hitaruオペラプロジェクト『ドン・ジョヴァンニ』にアシスタントピアニストとして参加等、声楽伴奏を中心に活動の幅を広げている。



村中 朋見（むらなか ともみ）メゾソプラノ

北海道教育大学札幌校特設音楽科卒業。札幌市新人演奏会、日演連推薦新人演奏会出演を経て演奏活動を展開。「メサイア」「マタイ受難曲」「第九」アルトソリストとして出演。スペイン音楽国際コンクール第2位、スペイン大使賞受賞。令和4年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。札幌音楽家協議会、北海道スペイン協会各会員。



高田 こず絵（たかだ こずえ）メゾソプラノ

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同短期大学専攻科、研究生Ⅱ修了。声楽を則竹正人、萬田広子、青木恵美子の各氏に師事。第11回P.I.A.Japan音楽コンクールドイツリート部門金賞受賞。札幌音楽家協議会会員。



前南有（まえなう）ヴィオラ

札幌市出身。東京音楽大学ヴィオラ専攻卒業。札幌市民芸術祭新人音楽会などの演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを山田千秋、久保田良作、井上需の各氏に、ヴィオラを中塚良昭、兎東俊之、河合訓子の各氏に師事。現在はソロリサイタルを開催する他、室内楽、オーケストラでの演奏活動を行っている。

