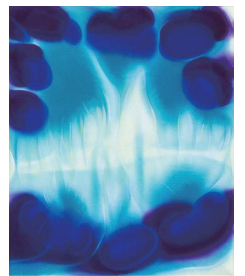
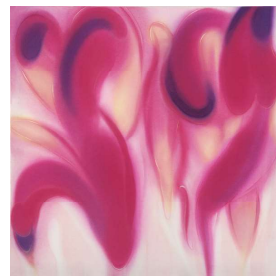
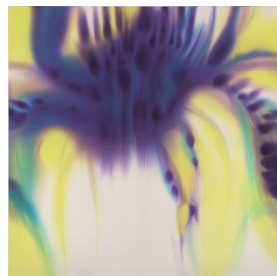
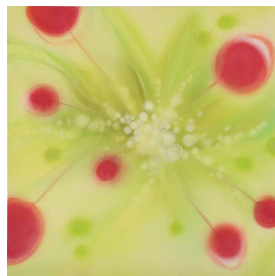
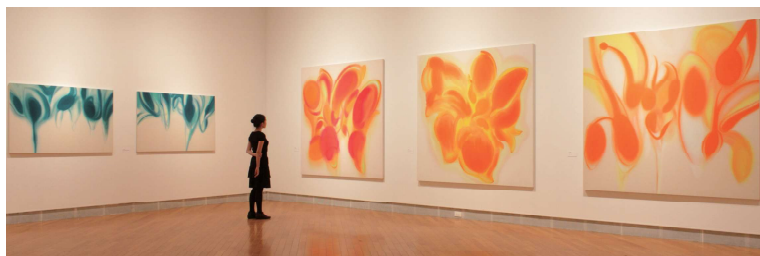


アクリルキューブにプリントされた手のひらサイズの版画作品「コロコロココ ココロノソコ」



井桁雅臣 IGETA MASAOMI

1964年生まれ。札幌在住の画家、美術家。グループ展や個展など、美術館・ギャラリーで作品を多数発表。近年は描くことの悦びへの回帰から、透明感のある鮮やかな色彩とストロークの滲みが画面上を乱舞する華やかな作品を制作。観る者の遠い記憶をやさしく刺激する絵画を描き続けている。



主な個展、グループ展、受賞

- 2019 井桁雅臣展「心と色をむすぶ。絵があること。」
The JOHNSON STORE / 個展
- 2017 「六花ファイル第6期収録作家作品展」六花亭福住 / 個展
- 2014 「第129回STVエントランスアート〜僕らの短い永遠」個展
- 2012 「第21回 道銀芸術文化奨励賞」受賞
「六花ファイル第3期収録作家作品展」六花亭帯広 / 個展
- 2011 「六花ファイル第3期収録作家作品展」六花亭福住 / 個展
- 2010 「カラー・パワー!色って不思議!!展」北海道立近代美術館
- 2009 「札幌美術展 真冬の花畑」札幌芸術の森美術館
- 2003 「VOCA展 2003 現代美術の展望〜新しい平面の作家たち」
上野の森美術館

パブリックコレクション
札幌芸術の森美術館
道銀文化財団

info@igetamasaomi.jp
<http://www.igetamasaomi.jp>

