

2025年、北海道銀行本店ロビーコンサートシリーズ「道銀文化財団 ARTIST BANK」がワンランクアップしてリニューアル。世界屈指の音楽ホールKitaraで味わう上質なクラシックコンサートになりました。歴代の道銀芸術文化奨励賞音楽部門受賞者プロデューズによる、北海道ゆかりの音楽家たちとの夢のステージ。子どもから大人まで世代を超えて、一緒に、気軽に楽しめるプログラムと演出でみなさまのご来場を心よりお待ちしております。

豊かな芸術との出会い 感動の瞬間をあなたに  
私たちはみなさまとともに 北海道に生まれた豊かな芸術文化を応援してまいります

公益財団法人 道銀文化財団

## Profile

倉岡 陽都美 (Hitomi Kuraoka) ソプラノ 夕張市出身・札幌市在住 2021年度第31回道銀芸術文化奨励賞受賞

昭和音楽大学卒業後渡伊、ポイト国立音学院入学。同音楽院を満場一致の満点及び Lode(称賛)で修了、新人演奏会出演。パルマ王立歌劇場研修所にて研鑽を積み劇場デビューを果たしイタリア国内外多数の公演出演。15年間の研鑽と活動を経て帰国。札幌文化芸術劇場hitaruアドバイザーボードメンバー。札幌大谷大学非常勤講師。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員。

荏原 孝弥 (Takaya Ehara) テノール 札幌市出身・埼玉県在住

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。オジモ市オペラアカデミーを修了。新国立劇場オペラ研修所第19期修了。国内外のオペラやコンサートにソリストとして数多く出演。近年では北海道二期会《ティートの慈悲》、大阪交響楽団《子供と呪文》、藤原歌劇団《ラ・チェネレントラ》などに出演。

鎌倉 亮太 (Ryota Kamakura) ピアノ 札幌市出身・在住 2019年度第29回道銀芸術文化奨励賞受賞

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞、2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞、2023年札幌文化奨励賞を受賞。ピアニスト、指揮者として活動の幅を広げ、ピアノ協奏曲の弾き振り、オペラコレペティトゥアなど活動は多岐に渡る。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。

【昼公演】

## Program

【夕公演】

子どもも大人も一緒に楽しめるコンサート

### 冬のファンタジア

～歌とピアノであそぶ 音楽のひろば～

ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』より“乾杯の歌”

メンケン作曲 『美女と野獣』より“美女と野獣”

メンケン作曲 『アラジン』より“ホール・ニュー・ワールド”

ロイド・ウェバー作曲 ミュージカル『キャッツ』より“メモリー”

木村弓作曲 『千と千尋の神隠し』より“いつも何度でも”

ベリーニ作曲 歌劇『ノルマ』より“清らかな女神よ”

ヴェルディ作曲 歌劇『リゴレット』より“女心の歌”

- 休憩10分 -

モーツァルト作曲 ピアノソナタ第11番 第3楽章「トルコ行進曲」

デンツァ作曲 ナポリ歌謡“フニクリ・フニクラ”

ヴェルディ作曲 歌劇『リゴレット』より“ジルダとマントヴァ公爵のデュエット”

大人のための極上のクラシックコンサート

### 冬の華やぎ

～歌とピアノで紡ぐ音の世界～

ヴェルディ作曲 『椿姫』より“乾杯の歌”

ロッシニ作曲 “誘い”

ロッシニ作曲 “踊り”

ベリーニ作曲 “優雅な月よ”

ベリーニ作曲 “追憶”

中田喜直作曲 “サルビア”

中田喜直作曲 “さくら横丁”

木下牧子作曲 “おながく”

木下牧子作曲 “夢みたものは”

ガスタルドン作曲 “禁じられた音楽”

- 休憩15分 -

ショパン作曲 幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61

プッチーニ作曲 歌劇『ラ・ボエーム』第1幕