

郵便はがき



(公財) 道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

移りゆく季節の中で 自然はこうして
幾度となく 繰り返してきたのだろうか



葉影-雪解けの小沼より- P80(894mm×1455mm) 紙本・膠/岩絵の具 2025

聚富(しづ)の丘陵に沿って田圃が続く。道の両側に今も手付かずのままの湿地が残っていて、僕はずっとここに立ち季節の風音や匂いを感じて絵にしてきた。ネコヤナギの白い幼芽を見つけた!この谷地にも沢にも春がくる。いつもなら真先に現れる小沼の周りを、また競うかのように野草たちが埋め尽くしていけよう。花咲く時期は重なり合っても不思議にいつも同じ景色とはならない。そこには命あるものの夫々の起承転結があり、懸命に生きて創り出されたからこそ驚きや新たな発見がある。雪の重さに潰され黒褐色に朽ちてゆく合間を縫うように水芭蕉が白い苞をつける。やがて五月のどこまでも碧い空と共にその大きな葉影を映していけよう。 2025.2.9

葉影
「小沼のほとり」
P80 2025
紙本/膠・岩絵の具



SHIRASAKI HIROSHI SOLO EXHIBITION

白崎博展 -移りゆく季節の中で-

スカイホール

2025年3月18日(火)~3月23日(日)

AM10:00~PM6:00 (最終日5:00まで)

大丸藤井セントラル スカイホール トップライト・ギャラリー

札幌市中央区南1西3 TEL 011-231-1131



アトリエ: 〒061-3202
石狩市花川南2-3-164
shira.h5019@gmail.com

CENTRAL
大丸藤井セントラル

札幌市中央区南1西3・電話(011)231-1131(代)
<http://www.daimaru-fujii.co.jp/central/>