

マリンバを演奏し始めてから約18年。たくさんの作品に触れてきた中で、“今、演奏したい作品”を集めました。

マリンバ特有の豊かな響きがあじわえるソロ作品のほか、

10種の打楽器とデジタル・オーディオによる、マルチ・パーカッションの作品にも取り組みます。

また、今回は3人の作曲家の方々にマリンバとピアノのための作品を委嘱しました。

どのような音楽が生まれるのか、私自身とても楽しみにしています。

独奏楽器としての歴史はまだ100年にも満たないマリンバ。その新たな魅力を発見できる機会となれば嬉しく思います。

橋本 涼平

PROGRAM

陳俊毅：レベル100

Adam Tan: Level 100

アルベルト：フィール・ザ・サンライト

Ludwig Albert: Feel the Sunlight

ノートン：ノーヴェンバー・イヴニング

Christopher Norton: November Evening

藪内 崇暢：委嘱新作

Takanobu Yabuuchi: Commissioned Work

二橋 潤一：マリンバとピアノのための「5つの精霊幻舞」(北海道初演)

Junichi Nihashi: "5 Spirit Dances" for Marimba and Piano

ササス：ワン・スタディ・ワン・サマリー

John Psathas: One Study One Summary

ザヴァテロ：「回想」マリンバのためのラフマニノフ

Nikkie (Nicolas) Zavattero: Les Réminiscences - Rachmaninov au marimba

小助川 謙二：委嘱新作

Kenji Kosukegawa: Commissioned Work

サミュ：シュガーリア

Eric Sammut: Sugaria

PROFILE

マリンバ／橋本 涼平

新潟市出身。新潟中央高等学校音楽科を経て、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻卒業。大学在学中、室内楽選抜演奏会に出演。平成30年度札幌市民芸術祭新人音楽会、JRタワーそらのコンサート出演、2021年には札幌と新潟でソロリサイタルを開催するなど、ソロ・アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。これまでにマリンバを本間美恵子、水谷明子、沓野勢津子の各氏に師事。打楽器アンサンブルグループROCHEメンバー。北海道打楽器協会会員。

Instagram @ryohei_m84



©Hiroharu TAKEDA

ピアノ／鹿野 真利江

【札幌公演】

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースを首席で卒業。同大学院修士課程修了。第8回、第9回横浜国際音楽コンクール、審査員特別賞。札幌市民芸術祭新人音楽会等、ソロやアンサンブルで多数の演奏会に出演。オペラや合唱のピアニストとしても幅広く活動している。現在、ヤマハミュージックスクールシステム講師。楽沢認定こども園リトミック講師。新アカデミー合唱団ピアニスト。



ピアノ／岩波 秀佳

【新潟公演】

新潟市出身。新潟中央高等学校音楽科、新潟大学教育学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。第28回・第29回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションD部門本選出場。第41回ピティナ・ピアノコンペティショングランミュズ部門全国決勝大会出場。大学卒業後は合唱団の伴奏など、アンサンブルを中心に演奏活動を行っている。これまでに藤木秋子、金川智子、師岡雪子、田中幸治、平賢治の各氏に師事。



二橋 潤一(作曲)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、パリ国立音楽院和声法科、対位法科修了。桐朋学園大学、洗足学園大学非常勤講師を経て北海道教育大学岩見沢校教授、2015年定年退職。マルセル・ジョス国際作曲コンクール第1位、ル・アーブル国際作曲コンクール第2位、武井賞受賞、令和元年度釧路市文化奨励賞受賞。現在、日本ギター合奏連盟会長、北海道教育大学非常勤講師。

藪内 崇暢(作曲)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース作曲専攻卒業。卒業後、日音クリエイティブ作曲家枠で採用。ニュース・アニメ・テレビドラマ・映画などのBGMを担当。契約期間満了後は、スマホRPG「メメントモリ」にて40を超える楽曲を編曲し、全BGMの編曲・オーケストレーション・MIXを行う。作曲を二橋潤一、南聡、ピアノを澤村テル、小嶋彩子、生田流箏曲を菊誉氏慶子、能狂言を安東伸元の各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

小助川 謙二(作曲)

作編曲家・エレクトーン奏者・音楽指導者。上越教育大学学校教育学部芸術系コース(音楽)卒業後、同大学院を修了。多数の作曲・編曲作品を出版している他、演奏家としてエレクトーンによるコンサートやピアノ伴奏も行っている。またヤマハ音楽教室を中心に後進の指導も行っている。これまでに和声学・作編曲法・管弦楽法を後藤丹、阿部亮太郎に、エレクトーンを中井直子、山田千遥に、ピアノを布施美穂の各氏に師事。

札幌公演会場

六花亭札幌本店

ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階

交通のご案内

JR札幌駅から徒歩約5分



新潟公演会場

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
スタジオA

新潟市中央区一番堀通町3-2

交通のご案内

JR新潟駅から 萬代橋ライン
青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
(新潟駅万代口より所要時間15~20分)

