

Klaccellio Concert

クラチェリオ・コンサート

三瓶 佳紀 (Mikame, Yoshinori; Klarinette)



千歳市出身。武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。1995年渡独。カールスルーエ音楽大学で研鑽を積む。かたわらドイツの室内オーケストラ等で活動。オーケストラアンサンブル金沢で客員契約団員を経て2000年札幌交響楽団に入団、現在首席奏者。日演連推薦新人演奏会、ほくでんファミリーコンサートなどソリストとして札幌交響楽団と数多く共演。2013年には尾高忠明指揮でモーツァルトの協奏曲、2017年8月の定期演奏会ではスダーン指揮によるモーツァルトの協奏交響曲、2018年2月の定期演奏会では武満徹のファンタズマ / カントス、2022年10月に富良野市民会館柿落とし公演でマティアス・パーメルト指揮でソリストを務める。2005年札幌木管奏者で結成されたトリオダグンシュ札幌で各地でコンサートの他、CDをリリース。2015年には初のソロアルバム「Elegy」をリリース、ソロ第2弾となる「British Portrait」を2018年2月に発売。道内各地で吹奏楽のクリニックを行い、後進の指導にあたっている。北海道教育大学、札幌大谷大学各非常勤講師。



Facebook

荒木 均 (Araki, Hitoshi; Violoncello)



札幌交響楽団チェロ奏者。獨協大学経済学部を経て東京藝術大学音楽学部別科修了。東京藝大在学中からフリー奏者として活動。首都圏を中心に各地のプロオーケストラに賛助出演、スタジオミュージシャンとして数多くの映画やTVドラマ、CM録音に携わる。1990年レナード・バーンスタイン指揮による第1回IPMFオーケストラに参加。1993年札幌交響楽団入団。副首席奏者、副首席代行奏者を務める。1996年札幌においてソロサイタルを開催、「音楽の友」誌で好評される。札幌楽員によるナン・マリア弦楽四重奏団メンバー。2006年同四重奏団において札幌文化奨励賞受賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会審査員をつとめるなど後進の指導にもあたる。近年は、演奏活動の傍ら行政書士として著作権等ミュージシャンを支援する法務事務に携わるなど多方面で活動している。



X

岡本 孝慈 (Okamoto, Kohji; Am Flügel)



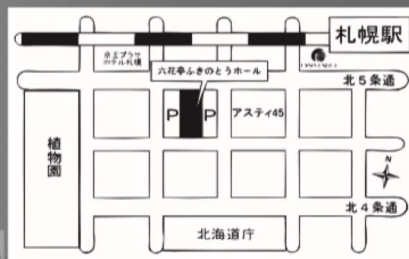
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部器楽科を卒業。同大学大学院音楽研究科修了。ドイツ・デトモルト音楽大学修了。その間伴奏助手を兼任。PTNA ヤング・ピアニスト・コンペティションC級銀賞、並びに読売新聞社賞、ソニー賞受賞。NHK洋楽オーディション合格。ワイマールの第1回フランツ・リスト国際ピアノ・コンクール入賞。2005年度札幌文化奨励賞、2011年度第21回道銀芸術文化奨励賞受賞。加藤一郎、米谷治郎、F.W. シュヌアーの各氏に師事。札幌音楽家協議会、北海道フーゴ・ヴォルフ協会、日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟各会員。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任教授。(株)エルム楽器特別講師。



Homepage



お問合せメール



ふ・きつとうホール

中央区北4条西6丁目六花亭札幌本店6F
Tel. 0120-126-666

※ 札幌駅アスティ45出口より徒歩3分(裏面参照)