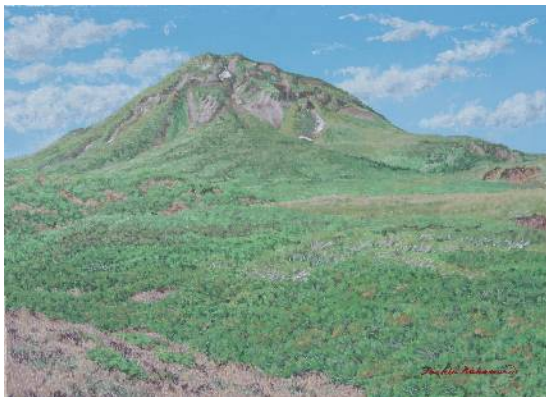


北の大地北海道突端7岬を気ままに巡りながら、その道程で目に留まった景色を風景画に描き止めることを近年の制作目標として取り組んでいます。

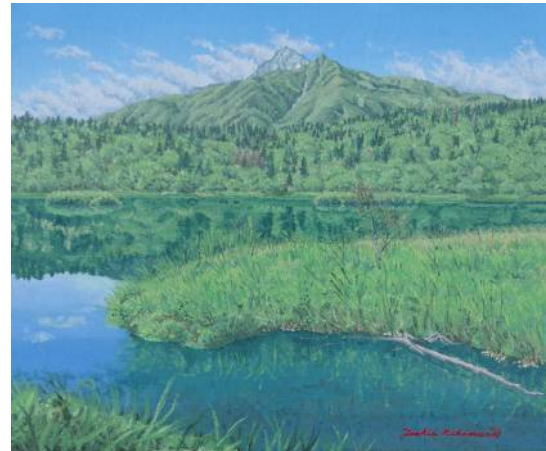
絵描き旅は年に1、2か所の岬方面を巡ることで現在も継続中ですが、札幌初個展に当たり今までに訪れた知床・宗谷・白神・積丹(新作予定)の各岬を巡った中から、みなさんも一度は訪れたであろう場所や気付かずに通り過ぎたかもしれない場所など、そんな北海道の自然が織りなす素晴らしい風景・景観を写真実油彩画として描き止めることによって、自然に恵まれた北海道の大地や天高い大空などの情景を作品から感じていただければ幸いです。

近年略歴

2019	第14回北の構図展(帯広市民ギャラリー)
2020	活躍する十勝の美術作家展(河西郡鹿追・神田日勝記念美術館)
2022	第9回日展・第2科洋画 入選(東京・国立新美術館)
	第96回道展・油彩 佳作賞(札幌市民ギャラリー)



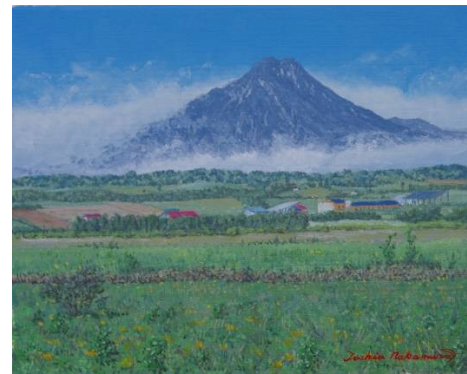
知床羅臼岳 P 8



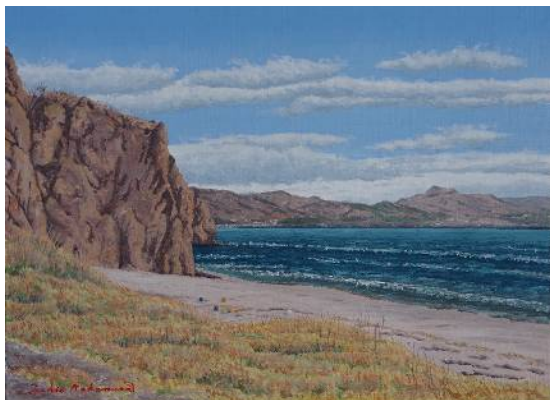
姫沼と利尻岳 F 8



礼文澄海 P 20



サロベツ原野と利尻富士 F 3



カムイチャシの浜辺 P 8



津軽を望む白神岬 F 3