



## 打楽器 上野岳

北海道札幌市出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。その後渡欧しスイス国立チューリッヒ芸術大学修士課程コンサートパフォーマンス科、同大学修士課程スペシャライズソリスト科へ進学し、両学科共に卒業試験、卒業リサイタルにおいて満場一致の満点を獲得し首席で卒業。これまでにピアノをウィリアムス美由紀、打楽器を大垣内英伸、中谷孝哉、マリンバをRaphael Christenの各氏に師事。2017年、イタリア国際打楽器コンクールマリンバ部門にて第3位受賞。現在は札幌を拠点に活動している。札幌大谷大学非常勤講師。



## 打楽器 工藤瑠璃

青森県弘前市出身。東京音楽大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。その後ドイツ国立デトモルト音楽大学院ソリスト科及びスイス国立チューリッヒ芸術大学修士課程コンサート演奏科にて学ぶ。マリンバフェスティヴァコンペティション第1位及びバイエルン放送局特別賞、スイス打楽器コンペティション第1位など受賞歴多数。これまでに神谷百子、布谷史人、肥田野恵里、Raphael Christenの各氏に師事。現在は札幌を拠点にソロから室内楽まで幅広く活動している。また吹奏楽の指導など後進の育成にも力を入れている。



## 打楽器 白戸達也

北海道清里町出身。北海道網走南ヶ丘高等学校を経て、北翔大学芸術メディア学科音楽コース打楽器専攻卒業。同大学卒業演奏会、第29回打楽器新人演奏会に出演。2011年にPMFのオーディションに合格し、オーケストラアカデミーに北海道初の打楽器メンバーとして参加。これまでに打楽器、マリンバを真貝裕司、沓野勢津子の両氏に師事。現在はフリーの打楽器奏者として札幌交響楽団や名古屋フィルハーモニー交響楽団等の客演を中心に演奏活動を行う。またコンクールの審査員等も務め、後進の育成にも力を入れている。北翔大学非常勤講師。北海道打楽器協会理事。



## 歌 豊島雄一

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。1993年北海道国際音楽交流協会奨学生として、1999年から2001年に第8回(財)江副育成オペラ奨学生として渡伊。2003年より文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノ音楽院で研鑽を積む。第5回ハイメスコンクール第1位。第28回日伊声楽コンクール、第4回F.タリアヴィーニ国際コンクール入選。第13回パヴィア声楽国際コンクール4位。2022年、5歳まで育った故郷遠軽に於いて白滝地区でのコンサートと、遠軽メトロプラザでのトークコンサート、北海道家庭学校慰問コンサートを開催。藤原歌劇団団員。日伊音楽協会会員。武蔵野音楽大学講師。



## ピアノ 芦沢真理

日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院芸術学研究科音楽芸術専攻修了。同大学院芸術学研究科芸術専攻博士後期課程単位取得満期退学。卒業後は声楽の伴奏を活動の中心にすえ、近年はピアノ演奏だけではなく楽曲アレンジ、合唱指導に携わるなど活動の幅を広げている。バリトン歌手豊島雄一氏が日本各地で行なっているスクールコンサート「生きる力を伝えたい」に数年にわたりピアニストとして参加。往年の名ソプラノ歌手エディット・マティス来日時にレッスン伴奏を務め、音楽性を高く評価された。これまでにピアノを川野全史、國谷尊之、故神野明、堀江真理子の各氏に師事。伴奏方法をL.Barajora、A.Tasso、故福森湘の各氏に師事。