



藤澤 光雄

札幌大谷高等学校非常勤講師、札幌大谷大学非常勤講師を歴任。  
現在、演奏家活動の他、後進の育成にも情熱を注いでいる。  
札幌音楽家協議会会員、ハイメス・アーティスト会員。  
大麻バーネアンサンブル指導・指揮者。

コントラバスを、林雄一、長汐寿治、両氏に師事。  
1965年、札幌交響楽団入団。  
1974年～1976年ウィーン国立音楽大学留学、  
ルートヴィッヒ・シュトライヒャー教授に師事。  
1987年札幌交響楽団首席奏就任。  
2003年、同団定年退団。  
1994年芸術の森美術館主催ミュージアム・ソロコンサート出演。  
2003年札幌コンサートホール主催、  
チェコ芸術週間において、ブラジャーク弦楽四奏団と共演。  
2009年ソロリサイタル。  
2017年くえぼあ>ホールにて  
「Bass Meister コントラバスアンサンブル」開催。  
これまで、北海道教育大学非常勤講師、



高群 誠一

1970年生まれ。15才よりコントラバスを始める。  
1990年桐朋学園に入学。1992年から1996年まで札幌交響  
楽団に在籍。その後2年間米国に留学、ボストン大学とニュー  
イングランド音楽院で学ぶ。現在、神奈川フィルハーモニー管  
弦楽団団員。藤澤光雄、故小野崎充、J・オーリンズ、J・マッコ  
イ、D・パルマ、池松宏、各氏に師事。



齋藤 正樹

根室市出身。1996年武蔵野音楽大学卒業。  
ドイツにて元ミュンヘン音大教授クラウス・トゥルン  
プ氏のマスターコースを受講。1998年札幌交響楽  
団に入団。2008年に根室、釧路、北広島市でチェ  
ロとのデュオリサイタル、2018年には入団20周年  
記念ソロ・リサイタルを根室、釧路、札幌にて開催。  
コントラバスを藤澤光雄、檜山薫、Zsolt Tibay、  
村上満志の各氏に師事。



本間 達朗

札幌市出身、桐朋学園大学を首席で卒業。  
2008年NHK交響楽団に入団。2014年、文化庁新進芸術家  
海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール  
第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。  
これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師  
事。桐朋学園大学非常勤講師



田中 洸太郎

仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバス奏者。  
北海道教育大学札幌校音楽科卒業。桐朋学園大学  
研究科を修了後にドイツへ留学。ライブツィヒ音楽  
演劇大学マスター課程で学ぶ。  
コントラバスを藤澤光雄、西田直文、  
Frithjof-Martin Grabnerの各氏に師事。

北海道にゆかりのある世界で活躍する演奏家が集結。



安田 修平

2000年、北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽科卒業。  
1999、2000年PMFアカデミーオーケストラに参加。  
2002年より2年間ウィーンに留学し、ウィーンフィルハーモニー  
管弦楽団ソロコントラバス奏者のHerbert Mayr氏に師事。  
2007年、東京交響楽団に入団。コントラバスを藤澤光雄、  
Herbert Mayr、吉田秀の各氏に師事。東海大学芸術学科  
非常勤講師。