

# Profile

instagram

twitter



Bass-Baritone

## 三輪主恭 (みわ かずやす)

昭和音楽大学音楽学部声楽コース卒業。入学時から卒業までにわたり、給費生および給費奨学生として学費免除される。

テレサ・ベルガンサ、ウィリアム・マッテウツィ、ダンテ・マツォーラ、ジャンルカ・フローリス、堀内康雄、木村俊光など、国内外の演奏家より指導を受け、音楽大学フェスティバルコンサート(ヤマハ銀座主催)に出演するなど、在学中より精力的に演奏活動を行う。星出豊氏指揮テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラとソリストとして共演。同僚会札幌支部発足30周年記念演奏会、札幌市芸術祭新人音楽会、道銀文化財団主催近代美術館コンサート等に出演。パーゼル国際音楽新人オーディション合格、審査員賞受賞。

オペラではビゼー『カルメン』エスカミーリョ、プッチーニ『ラ・ボエーム』マルチェット、ドニゼッティ『ラ・ファヴォリータ』アルフォンソ11世、ヒンデミット『ロング・クリスマス・ディナー』ロデリック1世&2世(二役)、林光『おこんじょうり』じんぎなど、各演目でメインキャストを務める。北海道二期会公演hitaruオープニングシリーズ『椿姫』にドウフォール役として出演。八木幸三作曲、歌劇『ノンノ』では海鷲役を演じ、音楽現代をはじめ各誌で絶賛。またL.C.アルモーニカ公演『アドリアーナ・ルクヴルール』ミシヨネ役も北海道新聞、さっぽろ劇場ジャーナルにおいて絶賛される。日演連推薦新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ、999人の第九の会公演においてソリストとして札幌交響楽団と共演。J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』、カンタータなど宗教曲のソロにおいても定評がある。北海道大学交響楽団100周年公演にて秋山和慶氏と共演、ベートーヴェン第九交響曲のバリトン・ソロを務め、好評を博した。

第1回hitaruオペラプロジェクト『フィガロの結婚』にフィガロ役として出演予定。



Piano

## 三輪 菜(みわ しおり)

札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。同大学院修士課程修了。これまでにピアノを前田有紀、野呂佳生、声楽を本間桜子の各氏に師事。ドニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』、ヒンデミット作曲オペラ『ロングクリスマスディナー』、チレア作曲オペラ『アドリアーナ・ルクヴルール』のコレペティートル及びオーケストラチェンバリストを務めるほか、演出部メンバーとしてhitaruオペラプロジェクト『フィガロの結婚』に携わるなど、精力的に活動。オペラ、声楽のほか、木管、金管、弦楽器、打楽器など伴奏ジャンルは多岐にわたる。ロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団トロンボニスト、マーティン・スキップス来日時に伴奏ピアニストを務め、I.ラインハウト氏作品の日本初演を行なった。八木幸三氏の新作歌曲ならびに歌劇『ノンノ』、故池田松洋氏作曲『幻想曲 日向・薩摩』各初演など、初演作品のピアニストとしても定評がある。道銀文化財団主催北海道近代美術館ロビーコンサート、北広島市花ホールロビーコンサートに出演など、道内を中心に演奏活動を行う。

主催：三輪主恭ソロ・コンサート実行委員会  
後援：三輪主恭後援会、札幌市、札幌市教育委員会

お問合せ：平和ステージ・オフィス  
TEL/011-665-0675 Mail/office-p@r7.dion.ne.jp