



Shigenori
Kudo

工藤 重典

札幌生まれ。10歳より当時、札幌交響楽団の首席フルート奏者であった佐々木伸浩氏に師事。桐朋学園を経てパリ国立高等音楽を1979年に一等賞で卒業。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回J.P.ランパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。

パリのシャンゼリゼ劇場、サールプレイエル、ウィーンの楽友会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキー音楽院ホール、ミュンヘンのヘラクレスザール、東京サントリーホール、台北国家戯劇院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなどヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、アメリカ大陸、アジアなど世界の舞台上でソリストとして演奏してきた。

チューリッヒ・トリオ、バスキエ・トリオ、オランダカルテット、クロード・ボリング、ジュシー・ノーマン、ヴィクトリア・デ・ロスアンヘレス、バイヤール室内管弦楽団、パリ室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団、イ・ソリスト・パネティ、モスクワ・ヴィルトゥオーソ、ザルツブルクモーツァルテウム管弦楽団、NHK交響楽団などと共演した。

ディスコグラフィはマイスターミュージック、ソニークラシカル、仏エラート、JVC、フォンテック、ナクソスレーベルなど十数社からリリースされ、70タイトルを超える。若杉 弘、秋山和慶、岩城宏之、井上道義、小澤征爾、外山雄三、尾高忠明、佐渡裕、またJ.P.ランパル、M.ロストロポーヴィチ、K.パンドレツキ、J.F.バイヤール、ネヴィル・マリナー、H.シュタイン、S.ゴールドベルク、A.ドミトリエフ、レナード・スラットキン、ハンス・ツェンダー、レオポルド・ハーガー、ピエール・デルヴォー、ピエタリ・インキネンなどの名だたる指揮者と60曲以上のフルート協奏曲を演奏してきた。東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授として後進の指導にあっている。文化庁芸術祭賞、京都芸術祭賞、村松賞、仏コルマル各名誉市民賞などを受賞。



按田 佳央理

北海道教育大学岩見沢校卒業。パリエコールノルマル音楽院高等演奏課程を賞賛付き満場一致の一位で修了。これまで青田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。クレドールコンクール第一位。第3回三田ユネスコフルートコンクール第一位、窪田孝子賞、三田市長賞、オーディエンス賞。第10回仙台フルートコンクール第三位。現在は札幌市を拠点にソロリサイタルを開催する他、リーダーバンド「Liha」でアイリッシュ音楽を基盤にしたロックを、主催企画「Analysis&Emotion」でクラシック音楽と他ジャンルの融合を目指して演奏活動を行う。



柿山 里奈

同志社女子大学、東京芸術大学別科を経て渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院を高等演奏家ディプロマを得て卒業。サン・モール地方国立音楽院、最高課程を金賞を受賞し卒業。在学中クレドールコンクール・フルート部門にて1位及びクレドール賞、バラン音楽コンクールフルート部門にて審査員満場一致の1等賞、UFAM国際コンクール・室内楽部門にて1等賞を受賞。2003年帰国後リサイタルをはじめソロ、室内楽等の演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあっている。フルートを長山慶子、中野富雄、工藤重典、マーク・ボクドレーの各氏に師事。現在、札幌大谷大学非常勤講師。札幌フルート協会理事。



佐藤 友美

北海道深川市出身。東京音楽大学を経て同大学院修了。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第16回浜松国際音楽器アカデミー&フェスティバル選抜受講生によるプレミアムコンサート出演。小澤征爾音楽塾参加。第4回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、併せて日本ルーマニア音楽協会理事会賞受賞。第27回日本木管コンクール第3位。2017年日演連にて札幌交響楽団と協演。これまでにフルートを阿部博光、細川順三、若佐和弘、工藤重典の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団フルート奏者。



永井 彩澄

12歳よりフルートを始める。東京音楽大学を卒業、同大学院修士課程修了、在学中に奨学金を得る。これまでにフルートを工藤重典、神田勇哉、柿山里奈の各氏に師事。第10回仙台フルートコンクール高校生部門にて第2位、第4回三田ユネスコフルートコンクールジュニア部門にて第1位、第30回ハイメス音楽コンクールにて第2位をそれぞれ受賞。新進演奏家育成プロジェクト第46回札幌にて札幌交響楽団とフルート協奏曲を共演。現在、演奏活動の傍ら東京音大等で助手として指導にあたる。



八條 美奈子

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中にパリ・エコールノルマル音楽院に留学。98年、99年PMFアカデミーオーケストラに参加。99年パリ・ガストン・クリュネルコンクールで満場一致の一等賞を受賞。02年度札幌市民芸術奨励賞を受賞。2015年度第4回北の響アート奨励賞を受賞。現在、札幌大谷大学非常勤講師、北翔大学非常勤講師、ヤマハ講師を勤める。札幌フルート協会副会長、日本フルート協会会員、ハイメスアーティスト会員。



南 加奈子

昭和音楽大学卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院、フランス国立オルネイス・ボフ音楽院、パリ区立Georges Bizet音楽院にて研鑽を積み、European de musique en picardieにて満場一致の1位、ufam国際コンクール室内楽部門最高課程にて1位、ハイメスコンクールにて最優秀賞(1位)等、国内外のコンクールにおいて上位入賞する。旭川市新人奨励賞受賞。旭川みなかみ文化賞受賞。札幌交響楽団と共演。また、文化庁/日本演奏連盟リサイタルシリーズにてリサイタルを行う。MINAMI音楽アカデミー代表。



工藤 セシリア
ピアノ

仏生まれ。コチ夫妻、バルリンスカヤの元で研鑽を積み、フランスでの青少年コンクールで最優秀賞、第1位などを獲得。ラジオフランス、サンテミリオン音楽祭、メール音楽祭などに招聘され、ジロンド誌で高評を得る。ドビュッシーのソロデビューCDは「弾」、工藤重典との2枚のCDはレコ芸で「特選」に選ばれ、室内楽奏者として評価される。新嘉坡、ロシア、韓国、台湾、中国などで活躍中。アオステイニ、原田横夫、店村真樹、アウアー、他N響メンバーと共演。2017年より「セシリアの部屋」をサロンランパルで開催。

Profile

第1回 北海道重典会

札幌が生んだ世界的フルート奏者

工藤重典と

北海道の仲間たち

2023.9.8 fri



比類なき音色 ヘインズ・フルート



Wm. S. HAYNES Co.
BOSTON, MASS

135th Anniversary



株式会社ドルチェ楽器
www.dolce.co.jp

W.M.S.ヘインズフルート社 日本総代理店 11:00am~7:00pm 木曜日休(木曜日が祝日の場合、営業)
大阪 店 〒530-0017 大阪市北区南船場2-7 TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233
東京 店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿南ビル10F TEL.03-5909-1771 FAX.03-5345-1308
名古屋 店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL.052-5807-3564 FAX.052-218-7828

E-mail:info@dolce.co.jp
E-mail:tokyo-flute@dolce.co.jp
E-mail:nagoya@dolce.co.jp