

## 杉山佳寿子 作曲家

釧路市出身。桐朋学園大学作曲理論科作曲専攻卒業、同研究科1年次修了後渡伊。私立ミラノ音楽院ピアノコース修了。ミラノ国際音楽院IRMusにて研鑽を積む。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。現在、北海道大学大学院教育学院に在籍中。第13回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位、第6回弘前桜の園作曲コンクール一般の部第2位、第1回イタリア文化会館主催国内作曲コンクールファイナリスト、第4回TIAA全国作曲家コンクール第3位(1位、2位なし)等を受賞。各アーティストや団体及び札幌コンサートホールKitara、札幌フルート協会、北海道打楽器協会等に新作を提供。北海道作曲家協会会長、札幌音楽家協議会会員、札幌市民芸術祭実行委員。

<https://www.kazukosugiyamacomp.info>

## Message

このコンサートは私自身初の個展となります。2013年に発表したピアノ連弾のための「北海道の四季」から、このコンサートのために書き下ろした新作の初演まで、約10年の間に制作した9作品を楽しんでいただく特別企画です。これらの作品は、すべて北海道の自然から着想を得て描いております。演奏して頂くのは、北海道で活躍中の実力派アーティスト。ぜひ会場にて北海道の四季を音で感じてください。

作曲家・杉山佳寿子



## 浅井智子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。道内各地での演奏活動の他、海外でのリサイタル・室内楽演奏会、CD録音、公開講座・公開レッスンの講師、各種コンクールの審査員など幅広く活躍。2013年札幌文化奨励賞受賞。ソロリサイタルで札幌市民芸術祭大賞受賞。現在、札幌大谷大学、同高校、北星女子高校各非常勤講師、エルム楽器特別講師。日本ショパン協会北海道支部理事。



## 北濱佑麻 ピアノ

京都市立芸術大学、同大学院音楽研究科修士課程を大学院市長賞を受賞し首席で卒業。奨学金を得てノースフロリダ大学で学ぶ。フィラデルフィア市国際音楽コンクールピアノ部門カテゴリーF第1位。札幌交響楽団と共演、ソロリサイタルを開催する等演奏活動を行う傍ら後進の指導にも力を入れている。



## 清水柚衣 ピアノ

ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院修了。ほっかいどう未来チャレンジ基金第3期生及び北海道PRアンバサダー。ハンガリー政府奨学生、在ハンガリー日本企業奨学生第一期生。ピアノソリスト、室内楽ピアニストとして国内外各種コンクール入賞。現在ピアノ・英会話教室を主宰し、道内各地で演奏を行う。札幌白石高等学校非常勤講師。横路朋子氏、Klára Würtz氏に師事。



## 水口真由 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。札幌シンフォニエッタ、札幌交響楽団と共演。ソロリサイタル、アンサンブルなど多数コンサートに出演している。また、演奏会評が音楽現代、音楽の友に掲載され、「存在感のある演奏」「豊かな色彩感に満ちた幻想的なピアノの音色」などと評された。北の聲アート賞ビルダップ賞受賞。これまでにピアノを山岡望、植田克己、外山啓介の各氏に師事。現在、演奏活動の他、水口ピアノ教室等で後進の指導にあたっている。日本ショパン協会北海道支部、日本ピアノ教育連盟会員。



## 浅井良子 フルート・アルトフルート

増毛町出身。札幌大谷短期大学音楽科卒業。日本演奏連盟新人演奏会、あいプランプレゼンツラブ&サンクスコンサートにてソリストとして札幌交響楽団と共演。第4回仙台フルートコンクール第3位受賞、第9回仙台フルートコンクール入選。ソロリサイタル開催などの他、精力的な演奏活動を行っている。



## 川本 咲 フルート・アルトフルート

教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて高等演奏家ディプロム取得。日本演奏連盟主催によるオーケストラシリーズ、リサイタルシリーズに出演。札幌新人音楽会にて奨励賞受賞。現在、札幌大谷高校音楽科非常勤講師、北海道札幌厚別高等学校民間非常勤講師。



## 佐藤ゆきえ フルート

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同研究科修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。札幌市民芸術祭、ブダペストにて秋の現代音楽祭などに出演。現在、後進への指導と共に、ソロ・室内楽で演奏活動を行っている。新井まどか氏、Kovács Lóránt氏に師事。



## 福井遥香 クラリネット

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。同大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院クラリネット科、室内楽科高等演奏課程修了。日本演奏連盟主催によるリサイタル出演の他、室内楽を中心に演奏活動を行う。また、幅広い世代へクラリネットのレッスンをを行う。島村楽器、三響楽器講師。



## 棚橋日向子 ホルン

美唄市出身。9歳よりホルンを始める。札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コースを卒業。旭川ホルン倶楽部、滝川吹奏楽団に所属し、滝川吹奏楽団では2024年3月に全日本アンサンブルコンテスト出場。現在は旭川市で勤務し、楽団の活動、外部講師としての後進の育成に当たる。ホルンを島方晴康氏に師事。



## 倉岡陽都美 ソプラノ

昭和音楽大学卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生として渡伊。ポイト国立音楽院を満場一致の満点及びLode(称賛)で卒業。バルマ王立歌劇場附属研修所にて研鑽を積み同劇場デビューを果たしイタリア国内外多数の公演出演。15年間の研鑽と活動を経て2018年帰国。第31回道銀芸術文化奨励賞、札幌大谷大学非常勤講師。札幌文化芸術劇場 hitaruアドヴァイザリーボードメンバー。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員。



## 中島杏子 チェロ

東京藝術大学器楽科チェロ専攻卒業。ケルン音楽大学アーヘン校修士課程修了。パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF) 2003、2004 アカデミー生。2010年から札幌を拠点に活動を開始。現在、エルム楽器講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



## 上野浩子 箏

5歳より箏を始め、現在ふきのとうホールなどでのソロリサイタルをはじめとした演奏活動及び後進の指導を行う。第24回賢順記念全国箏曲コンクールにて銀賞、第8回東京邦楽コンクールにて第3位などを受賞。沢井忠夫、沢井一恵、沢井比河流各氏に師事。沢井箏曲院北海道支部長。北海道教育大学岩見沢校非常勤講師。