

クワトロ フィオーリ 4つの花

Quattro FIORI

北海道二期会のオペラ公演で主役を務めてきた実力派ソプラノ歌手3人とオペラの現場で絶大な信頼を得ているピアニストが、このたび「Quattro FIORI」を結成いたしました。4人が織りなすオペラの世界をどうぞお楽しみください。

三浦宏予 MIURA HIROYO

武蔵野音楽大学音楽科卒業。伯爵夫人から魔女まで幅広い役をこなすリリコ・ソプラノ。イタリア・サンタマルゲリータ・リグレ国際音楽セミナーにてディプロマ修得。全国二期会サミットコンサートに出演。「夕鶴」つう「メリーウィドウ」ハンナ「魔笛」第一の侍女、パミーナ「フィガロの結婚」ケルビーノ、伯爵夫人「カルメル会修道女の会話」ブランシュ「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、魔女。北海道二期会会員。エルム楽器声楽講師。

千田三千世 CHIDA MICHIO

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同専攻科、研究科修了。スープレットな役を得意とするが、最近は重みのある声質の役もこなすリリコ・レジーナ。1997年札幌市より、2001年北海道より助成を受け渡伊。「愛の妙薬」アディーナ「魔笛」パミーナ「こうもり」ロザリンデ「修道女アンジェリカ」アンジェリカ「皇帝ティトの慈悲」ヴィテツリア「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ。エルム楽器声楽講師、北海道二期会、札幌音楽家協議会、ハイメス各会員。

菅原利美 SUGAWARA RIMI

尚美学園短期大学音楽科声楽専攻卒業。愛情深い歌声でヴェルディ、プッチーニを得意とするリリコ・ソプラノ。「霊媒」ゴビノー夫人「トゥーランドット」リュウ「魔笛」第一の侍女「フィガロの結婚」マルチェリーナ「ラ・ボエーム」ムゼッタ。2015年北海道二期会創立50周年記念公演「アイーダ」にてタイトルロールを演じる。第14回道銀芸術文化奨励賞、札幌市民芸術祭奨励賞をそれぞれ受賞。北海道二期会、ハイメス各会員。

奥出かおり OKUDE KAORI

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。存在感のあるコレペティトール、オペラピアニスト。渡仏後、北海道二期会をはじめ様々なオペラプロダクションに参加し公演の成功に貢献。2015年よりオペラ指揮者・牧村邦彦氏と「名作オペラを知ろう」シリーズを札幌にて10回開催。その集大成として昨年歌劇「トスカ」を全幕主催し、大反響を呼んだ。自身の演奏によるオペラやコンサートのプロデュースも積極的に手掛けている。オフィスリベリユール代表。ショパン協会札幌地区委員。ハイメス会員。