

Yasuyuki Kono Klarinetten Rezital

ご来場のお客様へお願い

- ◆ マスクの着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- ◆ 体調がすぐれない場合（37.5°C以上の発熱など）はご来場をお控えください。
- ◆ 手洗いと手指消毒のご協力をお願いいたします。
- ◆ 会場内では社会的距離を保ち対面での会話はお控えください。
- ◆ 新型コロナウイルスの感染発生が疑われる場合は、保健所等に個人情報を提供させていただくことがございます。
- ◆ 終演後は、出演者のご挨拶を失礼させていただきます。

Klarinette



河野泰幸 Yasuyuki Kono

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修了。在独中、リューベック歌劇場、プフォルツハイム市立劇場のクラリネット奏者として研鑽を積む。第10回京都芸術祭で京都市長賞受賞。Trio Rintonareでのコンサートが評価され青山財団より2008年度バロックザール賞を受賞。クラリネットを海川雅富、村井祐児、三界秀実、ヴォルフガング・マイヤー、ノルベルト・カイザーの各氏に、バスクラリネットをグンター・ペニッシュ氏に師事。ピリオド楽器（古楽器）演奏の分野でも活躍している。札幌音楽家協議会会員。現在、札幌大谷高校音楽科非常勤講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。

稲岡千架 Chika Inaoka

京都市立堀川高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。マンハイム音楽芸術大学芸術家育成課程、ソリスト課程をDAAD特別奨学生として修了。ドイツ国家演奏家資格を授与される。国内外のオーケストラと共演。モーツァルトのピアノソナタ全曲収録プロジェクトに取り組み、現在3rdアルバムまでリリースし、月刊レコード芸術誌で特選盤に選出されるなど各誌で好評を得ている。ソロ活動以外にも、他者と共に創作することを好み、委嘱作品や映画音楽の演奏にも携わり、室内楽奏者としても積極的に活動している。

Klavier

