

皇帝ティトの慈悲

La clemenza di Tito

『皇帝ティトの慈悲』は、モーツァルト最晩年の作品。メタスタジオ台本のオペラセリアである。ボヘミア王の戴冠式のために作られたと言われ『魔笛』と同時進行で作曲されたとも言われている。

舞台はイタリア・ローマ(現在のフォロローマーノ)。妃の座をめぐる欲望と嫉妬を露わにするヴィテッリア。セストはヴィテッリアの企みに巻き込まれ、皇帝ティトへの友情とヴィテッリアへの愛で苦悩する。

ローマ帝国の皇帝の中でも慈悲深く徳の高いティトは、自分をとりまく人々の悪行に対してどのような裁きを下すのか…

指揮



園田 隆一郎

演出



岩田 達宗

キャスト

皇帝ティト



岡崎 正治(19日)

客演



荏原 孝弥(20日)

ヴィテッリア



土谷 香織(19日)



千田 三千世(20日)

セスト



東 園己(19日)



岩村 悠子(20日)

アンニオ



桑島 昌子(19日)



相原 智佳(20日)



岡元 敦司(19日)



清水 邦典(20日)

セルヴィーリア



桑島 昌子(19日)



相原 智佳(20日)



新井田 美香(19日)



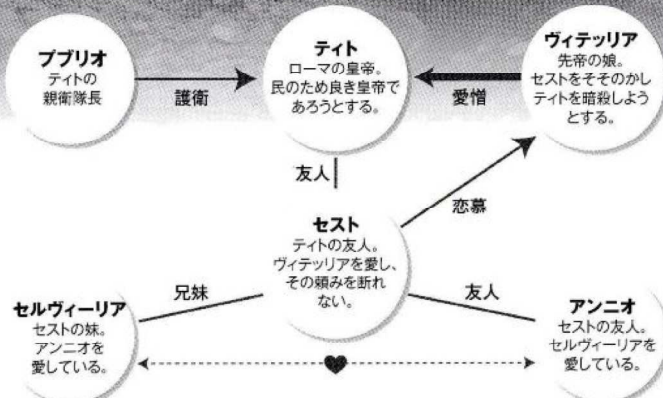
月下 愛実(20日)

管弦楽



札幌交響楽団

登場人物関係図



スタッフ

副指揮	塚田 馨一	木元 陸人
コレペティートル	吉泉 善太	伊藤 千尋
合唱指導	塚田 馨一	松岡 亜弥子
舞台監督	下沢 要	
演出助手	山田 かおり	
美術プランナー	高村 由紀子	
照明プランナー	宮崎 貴弘(アクトコール)	
テクニカルスタッフ	尾崎 要	アクトコール(株)
衣裳	岡本 囁子(アトリエ・スピカ)	
ヘアメイク	藤原 宏行(藤原宏行メイクアップ事務所)	
字幕	竹田 圭吾	

北海道二期会合唱団

ソプラノ	アルト	テノール	バス
越後 小百合	伊藤 希代子	斎藤 正志	笹岡 憲泰
斎藤 晶子	上田 直美	佐久間 和良	大野 祐司
長屋 幸世	尾谷 美奈子	佐々木 真也	鎌倉 清次
光井 彩子	小石 直美	開本 英幸	駒澤 寛
	温井 亜衣	宮路 真人	宮前 暢明

〈お客様へのお願い〉

- ・発熱(37.5度以上)や体調不良の方は、ご来場をお控えください。
- ・ご来館の際のマスク着用、入場時の検温、消毒にご協力をお願いいたします。
- ・入場チケットの半券に、お名前とご連絡先をご記入ください。場合によっては保健所等へ情報を提供することがあります。
- ・ご入場時には、お客様自身にチケットの半券を切つていただき回収いたします。
- ・出演者によるお見送りは実施いたしません。また、楽屋口への訪問や、花束、贈り物等もご遠慮ください。
- ・客席内での私語、「ブラボー」などのお声かけはお控えいただき、拍手での応援をお願いいたします。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いいたします。