

## リサイタル開催に寄せて

アメリカに留学しているあいだ、  
 現地の方々のために演奏する機会が何度もありました。  
 そこで、ガーシュウインの“Embraceable You”を演奏すると、  
 決まって観客の皆様と一緒に口ずさむ歌声が聞こえてきました。  
 アメリカ人にとって、ガーシュウインの歌は  
 心のよりどころにしている音楽なのだとしみじみ実感しています。  
 そんなアメリカ人の心の故郷、ガーシュウインのスタンダードナンバー7曲を、  
 アールワイルドの編曲でお届けします。是非お気軽にお越しください！

## Program

W.A.Mozart	モーツァルト	ピアノ・ソナタ第12番 へ長調 K. 332
C.Deussy	ドビュッシー	12の練習曲より「組み合わせられたアルペジオのための」
C.Deussy	ドビュッシー	喜びの島
I.Paderewski	パデレフスキ	メヌエット Op. 14-1
S.Rachmaninoff	ラフマニノフ	ひなぎく Op. 38-3
Schumann=Liszt	シューマン=リスト	献呈
A.Wild	ワイルド	ガーシュウインの歌による7つの超絶技巧練習曲 全曲



### 徳田 貴子 TAKAKO TOKUDA

恵庭市出身。北海道北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院などを経てマイアミ大学大学院フロスト音楽学校音楽博士課程修了。Odyssey国際コンクールで優勝、札幌市新人音楽会にて札幌市民芸術祭大賞受賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞。これまでにシンシナティ交響楽団とショパン作曲ピアノ協奏曲第1番を共演。また、2022年札幌交響楽団とラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。2017年より札幌、恵庭市にて毎年ソロリサイタルを行う。現在恵庭市にて教室を主宰、札幌コンセルヴァトワール専任講師、札幌大谷短期大学非常勤講師。北海道ポーランド文化協会、日本アレンスキー協会、札幌音楽家協議会、NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）、日本ショパン協会北海道支部各会員。

■徳田貴子公式ホームページ

URL <https://www.takakotokuda.com/>



新型コロナウイルス感染症対策にご理解とご協力をお願い申し上げます

・「北海道スタイル」安心宣言に基づき取り組みます。 ・当日、会場にて入場されるご本人様の氏名および連絡先を提出いただきます。