

Program

シューマン | クライスレリアーナ Op.16

Robert Schumann Kreisleriana, Op. 16

ボルコム | 優雅な幽霊

William Bolcom Graceful Ghost Rag

ガーシュウィン | 3つの前奏曲

George Gershwin Three Preludes

スクリャービン | 詩曲「焰に向かって」Op.72

Alexander Scriabin "Vers la flamme", Op. 72

ラフマニノフ | ピアノ・ソナタ第2番 Op.36 (1931年版)

Sergey Rachmaninoff Piano Sonata No. 2, Op. 36 (1931)



徳田 貴子 TAKAKO TOKUDA

恵庭市出身。北海道北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院などを経てマイアミ大学大学院フロスト音楽学校音楽博士課程修了。Odysiad国際コンクール(コロラド州)優勝。シンシナティ大学交響楽団と共演の他、米国各地にてコンサートシリーズに出演。10年のアメリカ留学を経て2016年完全帰国。札幌市民芸術祭大賞(新人演奏会部門)、また、道銀芸術文化奨励賞(2020年)を受賞。現在恵庭市にて教室を主宰、また札幌コンセルヴァトワール専任講師、札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。日本アレンスキー協会、北海道ポーランド文化協会、札幌音楽家協議会、ハイメス、日本シヨパン協会北海道支部各会員。

新型コロナウイルス感染症対策にご理解とご協力をお願い申し上げます

・「北海道スタイル」安心宣言に基づき取り組みます

・当日、会場にて入場されるご本人様の氏名および連絡先を提出いただきます



北海道スタイル