

Profile

谷地 聰子 Akiko Yachi <ソプラノ>

北海道音更町出身。2歳からピアノ、13歳からクラリネット、17歳から声楽を始める。

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同専攻科音楽専攻修了。同 研究科II音楽専攻修了。リスト音楽院、ジュリアード音楽院にてレッスン受講。卒業演奏会、修了演奏会、定期演奏会、札幌市民芸術祭新人音楽会等に出演。

2012年 文化庁・日本演奏連盟主催『新進演奏家育成プロジェクト声楽家のための公開マスタークラス(講師:ガブリエラ・トゥッチ氏)』受講生。

2013年 さっぽろオペラ祭2013 北海道二期会平成25年度公演『不思議の国のアリス』にアリス役(北海道初演)でオペラデビュー。

2014年 北海道二期会創立50周年記念公演「ゴールデンコンサート」に出演。

2015年 文化庁・日本演奏連盟主催リサイタルシリーズ Sapporo8『谷地聰子ソプラノ・リサイタル』(札幌コンサートホールKitara)開催。大谷大学第40回記念「谷の音コンサート(札幌コンサートホールKitara)」出演。札幌ドーム・日本ハムファイターズ戦において国歌を独唱。

2016年 イタリアにおいて、日伊国交150周年記念事業『ヴェルディ劇場・親善コンサート』(国家行事)他、出演。さっぽろオペラ祭2016 北海道二期会平成28年度公演『修道女アンジェリカ』ドルチーナ役。2016年~中嶋彰子氏総監督「群馬オペラアカデミー・農楽塾」受講生。ゲアハルト・カーリー氏のレッスン受講。

2017年 札幌コンサートホールKitara主催『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精役。

2018年 時計台「ニューアイヤーコンサート」、北海道二期会「ゴールデンコンサート」、子ども向けコンサート「ミッフィーの音楽会」歌のおねえさん・司会として出演。

2019年 「salutol!~二人のディーヴァによる競演~」東京・札幌公演にゲスト出演。
札幌市主催第471回札幌市民ロビーコンサート、北広島市芸術文化ホール主催第260回北広島市ロビーコンサート、北広島花ホールスタッフの会・北広島市教育委員会主催バックヤードツア、北海道二期会「ゴールデンコンサート」出演。

2021年 2月25日(公財)北海道文化財団舞台公演再開支援事業 ザ・ルーテルホール第19回ミュージック・トゥモロー「谷地聰子ソプラノ・リサイタル」開催。

(公社)日本演奏連盟会員、札幌音楽家協議会、ハイムスアーティスト各会員。現在、三部安紀子氏に師事。



服部 容子 Yoko Hattori <ピアノ>



数多くの国内外オペラプロダクションにコレベティトゥアとして参加、著名指揮者の下、プロンプター、副指揮者も務め、総合力を持った音楽スタッフとしてキャリアを積む。これまでに東京二期会、日生劇場、サイトウキネンフェスティヴァル、新国立劇場、びわ湖ホールなど200プロダクション以上に参加。プロンプターもイタリア語、ドイツ語、フランス語、チェコ語と務め、字幕制作にも定評がある。

オペラチャンパリストとして1991年文化庁オペラ研修所第9期公演『フィガロの結婚』でデビュー、またピアニストとして多数の著名歌手のリサイタルパートナーを務め、『題名のない音楽会』『FMリサイタル』などにも多く出演。オーケストラと遜色のない演奏でピアノでのオペラ全曲演奏の機会も多い。2011年4月より指揮者富平恭平と2台ピアノシリーズ『2台のピアノの物語』を開始、2020年8月6回目を開催。2013年4月静岡室内歌劇場にて、林光『森は生きている』でデビュー以来、オペラ指揮者としても活動する。

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。二期会コレベティトゥア塾修了。1996年度文化庁在外派遣研修員として米国留学。

現在、洗足学園音楽大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学並びに愛知県立芸術大学各非常勤講師。日本声楽アカデミー理事。