

第1509回 札幌市民劇場

北海道桐朋会35周年記念コンサート

Anniversary Concert

©Marco Borggreve

第1部

【2本のフルートとピアノ】

ドップラー リゴレットファンタジー

1st 金子 愛英 (Fl) 2nd 五十嵐 彩子 (Fl) 藤田 雅 (Pf)

【ピアノ1台4手連弾】

ドビュッシー 小組曲

1st 太田 恵 (Pf) 2nd 山岡 望 (Pf)

【ピアノ2台4手】

シューマン=ドビュッシー カノン形式による6つの練習曲よりNo.4

ルストワフスキ パガニーニの主題による変奏曲

1st 大西 亜樹 (Pf) 2nd 滝沢 かおり (Pf)

【ピアノ2台4手】

ラフマニノフ 組曲第2番より 「ロマンス」「タランテラ」

1st 近久 亜由美 (Pf) 2nd 青村 理恵子 (Pf)

【ピアノ2台4手】

ライネッケ アンダンテと変奏曲 Op.6

1st 水田 香 (Pf) 2nd 横路 朋子 (Pf)

第2部

モーツアルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525

モーツアルト ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

ヴァイオリン 成田 達輝

《北海道桐朋会35周年記念オーケストラ》

Vn. 市川 映子、阿部 幸奈、斎藤 祐太、多賀 白、直江 智沙子

福島 紫、八巻 由里子

Va. 青木 晃一(客演)、樫本 朱音(客演) Vc. 高木 慶太、伊藤 芽衣

Cb. 本間 達朗 Fl. 五十嵐 彩子、金子 愛英 Ob. 蟻崎 耕三(客演)、渡邊 萌愛(客演)

Hr. 遠藤 美和(客演)、上田 博美(客演)

2021年8月14日(土)

開演 15:30 (開場) 14:30

※時間に余裕を持ってご来場ください。

マスク着用の上、感染症対策にご協力お願いいたします。

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化財団助成事業

[主催] 札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、(公財)札幌市芸術文化財団 [主管] 北海道桐朋会

[後援] 札幌市教育委員会、北海道新聞社、朝日新聞社北海道支局、毎日新聞社北海道支局
(株)テレビ北海道、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」札幌教室

[協賛] (株)ヤマハミュージッククリティリング 札幌店、(株)河合楽器製作所カワイ札幌
(株)エルム楽器、(株)井関楽器、(株)ドルチェ楽器、(株)タケハラホールディングス

成田 達輝 Tatsuki Narita

札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。国内の数々のコンクールに入賞。2010年桐朋女子高等学校(男女共学)卒業後、フランスに渡りパリ国立音楽院で学ぶ。2010~12年ロームミュージックファンデーション奨学生。2010年ロン=ティボー国際コンクール、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール、2013年仙台国際音楽コンクールでそれぞれ第2位受賞。これまでに、ペトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキンなど著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演。現代の作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、サントリー芸術財団サマーフェスティバルで成田が演奏した酒井健治作曲のヴァイオリン協奏曲“G線上で”は芥川作曲賞を受賞。2017年11月には一柳慧作曲のヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲を世界初演(チェロ:堤剛)。これまでに、澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン=ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の“Tartini”1711年製。(宗次コレクションより貸与)。

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

【前売り】3,500円 【当日】4,000円

お問い合わせ・チケット予約

キタラチケットセンター Tel.011-520-1234

コンサート実行委員会 Tel.090-3018-8057

hokkaido.tohokai@gmail.com

桐朋学園
音楽部門