

# 至高の ピアノアンサンブル 2021

— 私たちには生きた音楽が必要なのだ —

全世界に蔓延したコロナウイルスの脅威によって、私たちの文化生活から「音」が失われた。

この現代社会において、人はテクノロジーによって得た様々な方法を用いて音楽を聴く事が出来る。それも良い。

だがしかし、本当に佳い「音」とは、コンサート会場で聴く音楽に他ならないと、私たちは信じている。

奏者と聴衆の息遣い、身体に響く振動、それらをなくして「生きた音楽」とは呼べまい。

故郷の地札幌に失われつつある生音を取り戻すべく、聴衆の皆様にも本物の音楽を届けたい。

## PROFILE



**竹澤 勇人** / 1997年北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し現在、同ソリスト・ディプロマコースに在籍。第63回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール(スペイン)特別メダル賞。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。2019年ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール第2位、併せてセミファイナルに於ける聴衆賞、ファイナルに於ける聴衆賞、シューマン賞を受賞。国内外の演奏会に数多く出演する他、室内楽に於いても精力的に活動している。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫、藤井一興、磯村和英の各氏に師事。



**高木 玲音** / 札幌市出身。3歳よりピアノを始める。市立札幌旭丘高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノ専攻卒業演奏会に出演。現在同大学研究科指揮専攻にて研鑽を積む。第67回全日本学生音楽コンクール北海道大会第3位、第68回同2位、全国大会入選。第20回リスト音楽院セミナー修了、優秀受講生によるコンサートに出演。第112,119回OKUI MIGAKUギャラリーコンサート出演をはじめとした室内楽や、学内外における指揮活動を展開している。これまでにピアノを岩崎むつみ、黒山映、植田克己、中井恒仁各氏に、ソルフェージュと和声を手島由美子氏に師事。現在ピアノを沼沢淑音氏、指揮を梅田俊明氏に師事。

## TICKET

### チケット購入・お問い合わせ

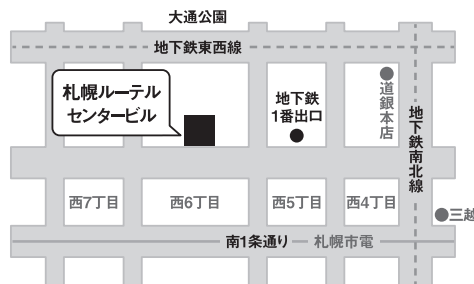
#### メール

t2concert@gmail.com

#### チケットぴあ

● Pコード：196879 ● 興行コード：2111194  
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2111194>

## ACCESS



### ザ・ルーテルホール

#### ● 最寄駅

地下鉄 大通駅 1番出口徒歩3分

#### ● 住所

北海道札幌市中央区大通西6丁目3-1

(南仲通り・日本ルーテル教団札幌ルーテルセンタービル)

## 開催にあたって

① 新型コロナウイルス感染状況によっては延期・中止の可能性がございます。また、来場者数に制限がございますので、開催の場合でも早期に販売終了する場合がございます。② マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。③ 風邪のような症状のある場合は、来館をお控えいただきますようお願いいたします。④ 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。手指用消毒液は入口等に設置しておりますので、必ずご利用ください。⑤ お客様と接するスタッフにつきましては、マスクを着用して案内対応をさせていただきます。⑥ ロビーにおけるコートかけの使用は中止しております。⑦ 終演後のご面会はご遠慮ください。