



©anneliesvandervegt

若松 夏美／ヴァイオリン

WAKAMATSU Natsumi : Violin

仙台市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業、研究科修了。ヴァイオリンを鶴見三郎氏、江藤俊哉氏に師事。在学中より古楽に興味を持ち、バロック・ヴァイオリンの演奏を始める。82年デン・ハーグ王立音楽院に留学。バロック・ヴァイオリンをS・クイケン氏に師事。85年演奏家ディプロマを得て同校を卒業。ラ・ブティット・バンド、18世紀オーケストラ、シャペル・ロワイアルなどのオーケストラのメンバーとして数々の演奏会、録音に参加した。現在、バッハ・コレギュム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。18世紀オーケストラ(オランダ)のメンバー。BISおよびアルテ・デラルコにモーツアルト、ハイドン、ボッケリーニの室内楽、協奏曲など録音。2017年秋アルテ・デラルコからバッハ「無伴奏ヴァイオリンのソナタとパルティータ全曲」[(レコード藝術の特選盤(2018/2)、音楽現代の推薦盤(2018/2))]をリリース。東京藝術大学古楽科非常勤講師。



島根 朋史／チェロ

SHIMANE Tomofumi : Cello

東京藝術大学にて博士号(音楽・チェロ)取得。同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。サティ音楽院(パリ)バロックチェロ科／ヴィオラ・ダ・ガンバ科修了。故A.ビルスマ、E.バルサ、C.ブリュボウ、鈴木秀美、福澤宏、河野文昭などの各氏に師事。東京文化会館、スピービズ邸(パリ)にてリサイタル開催。ソロCD「Les Monologues」は、新聞・雑誌等5誌の推薦盤に選出された。

古楽オーケストラLa Musica Collana首席奏者、サブ・ディレクター。同団でNHK「らら♪クラシック」に出演し、古楽奏法の解説と演奏を務めた。バッハ・コレギュム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ボレードなど各メンバー。日本弦楽指導者協会正会員。ヒストリカル／現代のチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを操る三刀流奏者、演奏家兼研究者として活動中



ふきのとうホール案内図

(札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店6階 ☎0120-12-6666)

【ご来場のお客様へのお願い】

- 新型コロナウイルス感染状況によっては延期・中止の可能性がございます。
- マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- 風邪のような症状のある場合は、来館をお控えいただきますようお願いします。
- 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
- お客様と接するスタッフにつきましては、マスクを着用して案内・対応をさせていただきます。
- プレゼントのお持ち込み、終演後のご観覧はご遠慮ください。
- チケットの半券にお名前と電話番号の記入をお願いします。
- 厚生労働省の接触確認アプリ(COCOA)や北海道コロナ通知システム(ホールロビーに2次元バーコード掲示)を併せてご活用ください。