



©武藤章

## 八條美奈子 Minako Hachijo



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中にパリ・エコールノルマル音楽院に留学。1998年、1999年PMFアカデミーオーケストラに参加。1999年パリ・ガストン・クリュネルコンクールで満場一致の一等賞を受賞。2002年度札幌市民芸術祭奨励賞、2015年度北の聲アート奨励賞を受賞。ソロ、室内楽奏者として道内各地で演奏活動を行う他、近年ではフルートをを用いたアンサンブルの新作、編曲作品も発表している。現在、札幌大谷大学非常勤講師、北翔大学非常勤講師、ヤマハ講師を務める。札幌フルート協会副会長、日本フルート協会会員、ハイメスアーティスト会員。

## 立花雅和 Masakazu Tachibana

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。現在はフリーのフルート奏者としてリサイタル、アンサンブル、オーケストラなどの音楽活動を行う。動画やSNSを活用した発信も積極的に行い、YouTubeチャンネル(1.7万followers・2024年12月現在)ではQ&Aやライブコンサートなどを配信中。対面レッスンの他、オンラインレッスンでも後進の指導に当たる。UFAM国際コンクール'03第1位受賞。令和元年度札幌市民芸術祭奨励賞受賞。札幌フルート協会常任理事。日本フルート協会代議員、ハイメスアーティスト会員。



フルートをを用いた革新的な音楽の創造を目指す「フルートレボリューション from 札幌」のメンバー、立花雅和と八條美奈子によるスピノフユニット。2015年より活動開始し、二本のフルートによるミニマムな編成でクラシックからオリジナル作品まで幅広いレパートリーの演奏活動を展開している。近年はメンバー立花の制作による音源を用いた新たな音響の世界にも積極的に挑戦している。2018年に時計台ホールで初の自主公演を開催。2023年に「フルートデュオ・アラン」とのコラボレーションによるフルートカルテットコンサートを札幌時計台、アーティストサロンDolce東京にて開催。2024年にしりべしミュージアムロード・コンサートに出演。その他、JRタワー「そらのコンサート」など、イベント、サロンコンサートなどの出演多数。