

## 針生 美智子 ソプラノ

小樽市出身。札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位。第7回ハイメスコンクール第1位。サンタ・マルゲリータ・リグレ国際セミナーで大賞(第1位)受賞。同地において、「リゴレット」ジルダで出演。第5回道銀芸術文化奨励賞・小樽文化奨励賞・札幌市民芸術祭大賞受賞。新国立劇場、二期会オペラ等に出演の他、東フィル、都響、東響、読響との共演の他、札幌定期のソリスト等を務める。二期会会員。札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授。



## 河野 泰幸 クラリネット

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修了。在独中、リュウベック歌劇場、プフォルツハイム市立劇場のクラリネット奏者として研鑽を積む。第10回京都芸術祭で京都市長賞受賞。Trio Rintonareでのコンサートが評価され青山財団より2008年度バロックザール賞を受賞した。札幌音楽家協議会会員。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授、札幌大谷高校音楽科非常勤講師。



## 外山 啓介 ピアノ

第73回日本音楽コンクール第1位(併せて増沢賞、井口賞、野村賞、河合賞、聴衆賞を受賞)。東京藝術大学卒業後、ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年、サントリーホールでのデビューリサイタル以来、毎年全国規模のリサイタル・ツアーを行っており、各方面から高い評価を得ている。札幌、N響、読響、日本フィルなどと共演。avex-CLASSICSより9枚のアルバムをリリース。札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学各非常勤講師。



## 小山 隼平 編曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、北海道教育大学大学院教育学研究科修了。2008年奏楽堂日本歌曲コンクール・一般の部で、「四つのちぎれた歌」が第1位を受賞。第2回TIAA全日本作曲家コンクール・室内楽部門では「オーボエ五重奏曲」が第2位を受賞。また、俳優座劇場プロデュース公演「音楽劇 わが町」でピアニストを務めるなど、演劇の分野での活動も行っている。札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授、北海道教育大学教育学部教員養成課程非常勤講師。

