

イルテアトリート

「笑いあり涙あり」本来娯楽として楽しまれて来たオペラを身近な場所で上演する事を目指して2011年にスタートしました。

バロックの演奏形式に基づき

小さなアンサンブルによるオペラの楽しさを届けています。
この活動に加え、音楽と大切なものを組合せるコンサートとして
“おんがくとたいせつなもの”をシリーズで開催。

生の音楽を大切に届け音楽の響きを共に分かち合うことこそ
イルテアトリートの活動の根幹としてアイディア満載に活動中。

道銀文化財団 特設ページ

コンサート情報が随時更新されます

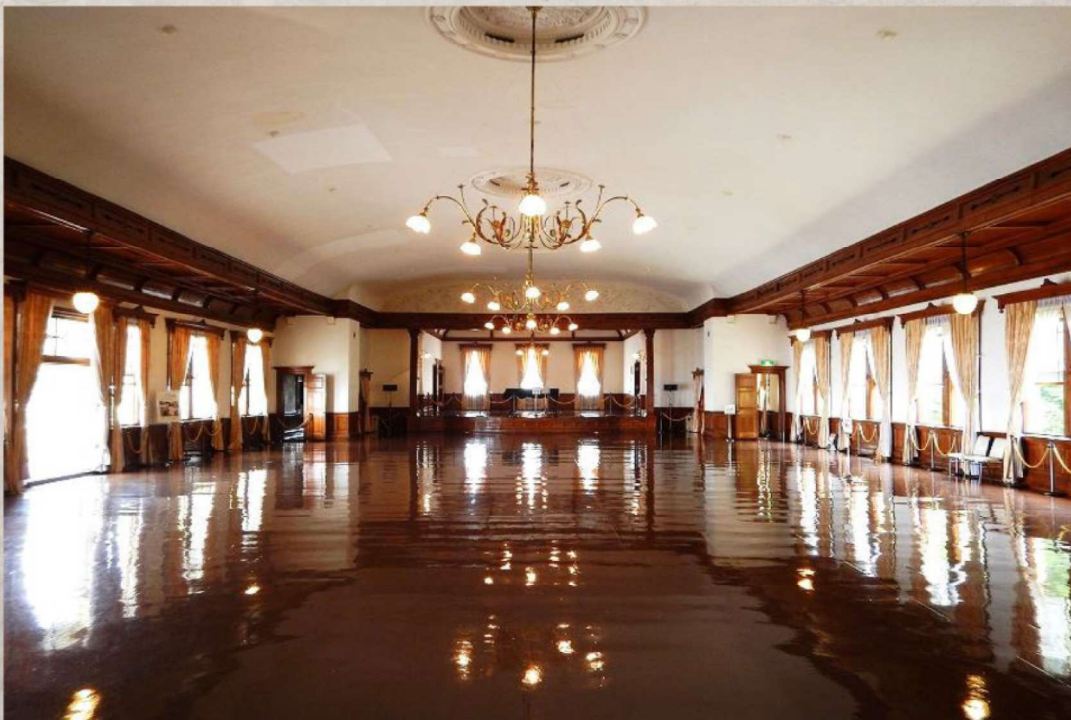


次藤 正代 Soprano

函館出身。青森明の星短期大学音楽科卒業。
同短期大学音楽専攻科修了。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。
2011年～イルテアトリート～を立ち上げ、
バロックオペラの上演や「おんがくとたいせつなもの」シリーズコンサートを開催。
2014年函館市文化団体協議会青麒麟章受章。
現在、次藤音楽教室、歌のグループ教室
tuaVoce主宰。函館グロリア合唱団代表。

森 洋子 Cembalo

福岡市出身。愛知県立芸術大学音楽学部及び
大学院音楽研究科(ピアノ専攻)を修了後、
桐朋学園大学研究科にてチェンバロを学ぶ。
1991年アメリカ "Southeastern Historical
Keyboard Society"主催のチェンバロコンク
ールで優勝。1994年～2006年 国立音楽大学
非常勤講師。チェンバロ、クラヴィコード、
歴史的ピアノ等ピリオド(時代)楽器を中心に
演奏活動を行なっている。
現在、札幌大谷大学、函館工業高等専門学校
にて非常勤講師。



アクセス情報

市電「末広町」電停下車 徒歩7分

函館バス 高竜寺行き「公会堂前」下車 徒歩3分