

故郷2nd  
KOKYO SECOND Exhibition

異郷感覚  
Dépaysement



2022.8.12 FRY - 8.17 WED

札幌文化芸術交流センター

SCARTSスタジオ1・SCARTSモールA

10:00-19:00 最終日のみ17:00まで



## 活動サンプル12 ただ強くなりたい

2021年 ベニヤ・FRP・エンビ板・

油彩・アクリル・イルミネーションライト

変身前H100×W88cm／変身中H180×W90cm／変身後H200×W73cm

メタモルフォーズ、変身願望をコンセプトにしました。床に倒れた女子中学生、青春の鬱屈からアニメ的妄想へ、変身過程を3体に分けて別々のマテリアルで再現。宙に浮かぶヒロインは平面と半立体で。一定アングルでしか正常に見えないよう造られています。

## 活動サンプル13 PLASTIC BABY

2022年 紙粘土・アクリル・段ボール

人形 W65×H36×D30cm

積載段ボール W200×H111×D200cm

赤ん坊のまま、老化した人形と、戦後の高度成長期を体験した作者の思いを、写真・手紙を使いフィクションと事実を織り交ぜて表しています。薄暗がり懐かしいスライド映写機で個人的画像や、溶けたプラスチックをイメージさせるデカルコマニー映像が映し出されます。



## こんなところに、こんなものが・・・

ディペイズマンは100年も前のシュルレアリストたちの芸術上の手法ですが、今の私にはしっくり来よう。18歳の上京から34年間の東京首都圏暮らし、大都会の片隅で、故郷は遠くにありて思うもの。

そして北海道に戻り、次の故郷を目指すべく「故郷2nd」が始まりました。

しかし時の流れで戻った故郷も変わっていました。

私の中で異郷感覚は膨らむばかり、この心境が制作のモチベーションになっています。

多摩川の河原に流れ着いた不要物を見つけた時と同様に、今また、この空間に不要物を並べて、こんなところに、こんなものが・・・

どうしてという問いは意味を失い、ユーモアの遊戯に絡まれて、それでも人々はいつもの日常へと、通りの流れに消えていくことでしょう。

故郷2nd 永桶宏樹



<http://kokyo2.jimdofree.com/>



@tuitate.kokyo2

(公財) 道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

感染症対策にご協力ください

(主催) 故郷2nd

お問合せ tel 011-303-0615 永桶

体調不良等ある方の入場はご遠慮ください

マスク着用、手指の消毒をお願い致します。

検温、緊急連絡先用紙記入にご協力ください。

札幌文化芸術交流センター (SCARTSスタジオ1・SCARTSモールA)

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階・1階

tel 011-271-1955

交通のご案内

地下鉄「大通駅」30番出口から西2丁目地下歩道より直結

バス 「時計台前」または「北1条」停留所から徒歩2分

