

荻原守衛《坑夫》  
1907(明治40)年

近美コレクション | コレクション・ストーリーズ

# 日本近代の美術

展示室A  
1階



和田英作《菜の花島》1916(大正5)年



岩橋英遠《駅(青梅口)》1937(昭和12)年



横山大観《秋思》1898(明治31)年

当館は1977年の開館以来、様々な作品を収集してきました。「北海道の美術」、「日本近代の美術」、「エコール・ド・パリ」、「ガラス工芸」、「現代の美術」という五つの方針による収蔵作品は、現在5600点以上を数えます。今年度の近美コレクション展では「コレクション・ストーリーズ」と題したシリーズにより、1年を通して各分野の魅力をあらためて掘り起こします。

シリーズ第3回となる本展では、日本の近代美術に焦点を当てます。明治以降に推し進められた近代化の波は、社会全体の仕組みや形を大きく変えました。美術界においても全ての作家が逃れられない変化と向き合った時代です。しかし、その変化を追い風にさまざまな新思潮を取り入れながら、旺盛な創作活動が展開されていきました。

本展では明治、大正、昭和と慌ただしく移り変わる時代にあって、新しい美術のあり方を切り拓こうと奮闘した近代美術の歴史をたどります。

2021 9月15日[水] — 11月7日[日]

開館時間: 9時30分~17時(入場は16時30分まで) 休館日: 月曜日(9/20、11/1をのぞく)、9/21(火)

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、会期がやむを得ず変更になる場合がございます。ホームページをご確認の上、ご来場ください。

主催: 北海道立近代美術館 後援: 札幌市、札幌市教育委員会

観覧料: 一般510(420)円、高大生250(170)円

※( )内は10名以上の団体料金

※無料になる方/65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方など。

高校生は、毎週土曜日ならびに学校の教育活動で利用する場合は無料。

芸術週間(11/1~7)はすべての方が無料。

※三岸好太郎美術館との共通券は、  
一般830(670)円、高大生410(270)円。

関連  
事業

ミュージアム・  
トーク

講師: 当館学芸員  
日時: 会期中毎週日曜日 14時~(約30分)  
会場: 当館展示室A(要観覧券)  
学芸員が、展覧会や出品作について詳しくお話しします。  
※詳細はホームページ等をご確認ください。

ギャラリー・  
ツアー

案内: 当館ボランティア  
日時: 会期中の火~土曜日(祝日はのぞく)  
11時30分~、13時~、14時~  
(各回約30分)  
会場: 当館展示室A(要観覧券)

「この1点を  
見てほしい。」  
Enjoy One Special Piece

本間紹夫《室内》1925年



## 北海道立近代美術館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目 お問い合わせ 011-644-6882 テレホンサービス 011-612-7000

ホームページが  
新しくなりました!  
フェイスブック、  
ツイッターも  
ご覧ください!

<https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/knb/>

道近美 検索

<https://twitter.com/dokinbi> <http://facebook.com/dokinbi>





1



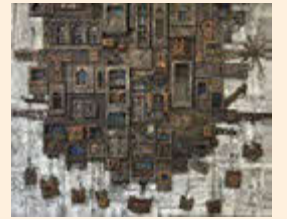
2



3



4



5



6



7



8



9



10

アートギャラリー北海道

北海道銀行創立70周年 道銀文化財団創立30周年記念

展示室A  
2階

# 道銀芸術文化奨励賞受賞作家展

In Commemoration of the 70th Anniversary of the Hokkaido Bank and the 30th Anniversary of Dogin Cultural Foundation  
Dogin Art and Culture Encouragement Award Winners' Exhibition



11



12



13



14

1. 米原真司 \*02《静かな赤》2001年 北海道立近代美術館蔵 2. 橋本礼奈 \*04《メッセージ》2019年 3. 佐藤克教 \*06《囚はれて》1998年 北海道立近代美術館蔵  
4. 堀木淳平 \*07《無題》2000年前後 5. 平向功一 \*08《錠ノ街》2019年 6. 香西信行 \*09《自然灰窯変大壺》2014年 7. 陳曠 \*10《ふたり》2011年  
8. 小林重予 \*13《ゆるやかに近づきたい》1997年 9. 野又圭司 \*16《我々はどこへいくのか?》2021年 (写真は2013年札幌彫刻美術館での展示)  
10. 福井路可 \*17《風の音、明日の雨-19.4-》2019年 11. 国松希根太 \*24《TIMESCAPE》2020年 12. 高井秀樹 \*25《白磁流紋鉢》2020年  
13. 富田美穂 \*28《904全身図》2020年 14. クスミエリカ \*30《船出の祝祭》2021年 \*00は受賞回

企業が取り組む芸術・文化支援の活動は、芸術・文化を通じた社会創造につながり、地域の文化を豊かなものにするといえるでしょう。

北海道銀行は、1951年の創立以来、地方銀行として長年にわたり道民の暮らしに寄り添い、また北海道経済を支える一方で、地域に根ざした文化振興に貢献してきました。作家活動の支援事業としての北海道美術の収集は、島本融初代頭取の木田金次郎との出会いを契機として始まり、現在そのコレクションは800点に及びます。

また、北海道銀行創立40周年を記念して1991年に設立された道銀文化財団は、北海道ゆかりの芸術家への活動支援や道民の芸術鑑賞機会の提供に取り組んできました。なかでも、美術、音楽、舞台芸

術、文学、映画各部門において活躍する、若手から中堅芸術家を顕彰する道銀文化財団奨励賞は、2020年度までの30年で26人の美術家が受賞しており、賞の軌跡は、この間の北海道美術の多彩な側面を表しているといえるでしょう。

この展覧会は、北海道銀行の70年、道銀文化財団の30年に及ぶ文化振興活動の成果を展覧するもので、道銀芸術文化奨励賞受賞作家25名の作品を、一堂に紹介します。

なお本展は、道内のすぐれた美術コレクションを紹介するとともに若手作家に活動の場を提供することを目的とする「アートギャラリー北海道」事業の一環として開催いたします。

2021 9月15日[水]—11月7日[日]

開館時間:9時30分~17時(入場は16時30分まで) 休館日:月曜日(9/20、11/1をのぞく)、9/21(火)

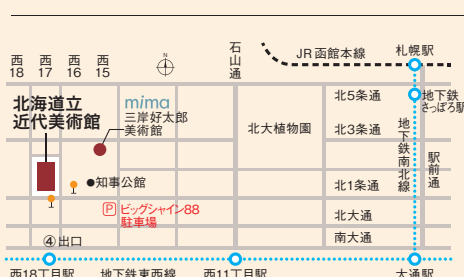
主催:北海道立近代美術館、株式会社北海道銀行、公益財団法人道銀文化財団

広報連携:札幌国際芸術祭実行委員会

北海道立近代美術館  
HOKKAIDO MUSEUM OF MODERN ART

[交通案内]

- 地下鉄:東西線・西18丁目駅下車、④番出口から徒歩5分
- JRバス・中央バス:道立近代美術館バス停下車、徒歩1分
- 提携駐車場:ビッグシャイン88北1条駐車場(北1条西15丁目、当館から徒歩5分)を割引料金でご利用いただけます。「美術館利用者」を対象とした割引は、駐車場入場から20分まで無料。以降20分ごとに130円。当館で駐車券に押印してください。○「障害者割引」=精算前に、ビッグシャイン窓口で、身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳を提示すると、1時間無料。(上記2つの割引は併用不可)



ART GALLERY HOKKAIDO

アートギャラリー北海道  
「アートギャラリー北海道」は、道内の美術館がネットワークでつながり、双方向でアートを紹介・発信することにより、北海道全体がアートの舞台となることを目指す取組みです。

関連展示

北海道銀行創立70周年 道銀文化財団30周年記念

北海道銀行コレクション

9月15日(水)—11月23日(火)

mima北海道立三岸好太郎美術館では、有数のコレクションのうち独立美術協会の創立を担った作家の優品をご紹介します。

ご来場の皆様へ

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてお願い

- 発熱や体調不良等の症状のある方は、ご来場をお控えください。
- ご入館の際は、「マスク着用」、「手指消毒」、「検温」をお願いします。
- 混雑時には入館にお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
- 「連絡先登録」にご協力をお願いします。(保健所など公的機関への情報提供や、濃厚接触者と疑われる場合の連絡に使用します。)

