

道銀文化財団 Art Ensemble # 10 ~Concert~

北海道立釧路芸術館 コンサート

～歌とフルートが描く情景～

中 のぞみ Nozomi Naka ソプラノ

大崎 明莉 Akari Osaki フルート

木原 奈津子 Natsuko Kihara ピアノ



2019年11月2日(土) 14:00 開演

北海道立釧路芸術館 アートホール

主催：公益財団法人 道銀文化財団／北海道立釧路芸術館

後援：釧路市・釧路市教育委員会

お問合せ：道銀文化財団事務局 札幌市中央区大通西4丁目1番地 道銀ビル別館 8F TEL 011-233-1029



中のぞみ (なかのぞみ) ソプラノ

中標津町出身。

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同短期大学音楽科研究生修了。札幌大谷短期大学卒業演奏会、同短期大学クラシックコンサート出演。第30回釧路新人演奏会、釧路音楽協会発足40周年 ONKYO コンサート、ノイエクレング声楽発表会、ファンタスティックコンサート、ムズィーク・トロイメなど釧路と札幌を拠点に様々なコンサートに出演。2009年、2012年には地元である中標津町にてソロリサイタル開催。

声楽を故・高橋寿子、浅里いづみ、吉川順子に師事。

大崎 明莉 (おおさき あかり) フルート

釧路市出身。

2009年札幌市市民芸術祭新人音楽会において奨励賞受賞。
2010年釧路新人演奏会において釧路市教育長賞受賞。
これまでに三岸好太郎美術館ミニコンサート、kitaraのスプリングコンサート、釧路音楽協会 ONKYO コンサート等、各種演奏会に出演。オーケストラ、吹奏楽、室内楽等幅広い演奏活動を展開する傍ら、後進の指導にあたっている。
フルートを阿部博光氏に、室内楽を内田輝、F.キーンレの各氏に師事。



木原 奈津子 (きはら なつこ) ピアノ

釧路市出身。

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ソロを始め、数多くのソリスト、室内楽、オーケストラとの共演、また弟の木原健太郎とは二度のジョイフルコンサートで共演。後進の指導にもあたっている。第24回釧路新人演奏会奨励教育長賞、第29回釧路音楽協会高後賞受賞、第36回釧路郷土芸術賞受賞。

榎工ルム楽器釧路支店ピアノ講師、北海道教育大学釧路校非常勤講師、釧路音楽協会会員、音の環会員。



Program

- ♪ さびしいカシの木 木下牧子 作曲／やなせたかし 作詞
- ♪ 赤とんぼ変奏曲 林光 作曲
- ♪ 雪の降るまちを 中田喜直 作曲／内村直也 作詞
- ♪ 悲しくなったときは 中田喜直 作曲／寺山修司 作詞
- ♪ シラクス C.ドビュッシー 作曲
- ♪ めぐり逢い 武満徹 作曲／荒木一郎 作詞
ヘニング・ブラウエル 編曲
- ♪ 小さな空 武満徹 作曲／作詞
- ♪ ハンガリー田園幻想曲 op.26 F.ドップラー 作曲

Program note

♪ さびしいカシの木

作詞は、アニメ「アンパンマン」の作者でもあるやなせたかしが手掛けています。児童書を数多く輩出してきた彼の詞は、子供でも親しめる内容になっており、カシの木の人生が人間の人生に比喻されています。

♪ 赤とんぼ変奏曲

作曲家 林光が、従姉にあたるフルーティスト 林りりことのデュエットのために作曲した作品群の中の一曲です。山田耕作による馴染み深い「赤とんぼ」の主題が、華麗な変奏によって新しい魅力を放つ一曲となっています。

♪ 雪の降るまちを

教科書に載っていて誰もが一度は聞いたことがある、中田喜直を代表する名曲。1951年にNHK ラジオで放送されていた番組の挿入歌として作られました。旭川市縁の曲でもあり、同市で毎年開催の「中田喜直記念コンクール」の課題曲にもなっています。

♪ 悲しくなったときは

中田喜直が1964年に寺山修司と共同で制作した歌曲集のソプラノ最終曲。人間の人生ではどんなことが起きても、「海」という自然は変わらずにそこにいる普遍的な存在が表現された一曲です。

----- Program note

♪ シランクス

1913年に当時の名フルーティストであったルイ・フルーリーに献呈されました。「妖精シランクスに一目惚れした牧神パンが、シリクスが姿を変えた葦を手折って笛を作った」というギリシャ神話の物語をもとに、神秘的な雰囲気フルートの音色の追求によって表現している一曲です。

♪ めぐり逢い

1968年、映画「めぐり逢い」の主題歌。武満はクラシックのみならず映画音楽、CM曲などの流行曲も多く手掛けました。この曲に関して、「シンガーソングライターの荒木一郎氏が作詞を担当してくれるならば」と、作られた曲です。

♪ 小さな空

1962年、こどものための連続ラジオドラマの主題歌。武満の曲は、奏者によりアレンジを加えることを許容されているケースが多く、本日演奏するこの曲も、楽譜にはありませんがフルートによるオブリガードが付け加えられます。

1節目「青空」、2節目「夕空」、3節目「夜空」と一日の様子が描かれており、子供時代によく大人に叱られたことを回想できる作品です。

♪ ハンガリー田園幻想曲 Op.26

フルーティストであったフランツ・ドップラーによる、ハンガリーの音楽要素がたっぷりと詰まった名曲です。情緒豊かな序奏から始まり、穏やかな歩みを感じさせる中間部へと移ります。フィナーレは舞踏のリズムが効果的に使われ、華やかな展開を見せて曲を閉じます。

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。

本企画は、美術館という芸術の香り豊かな空間で、若手演奏家たちが音楽という異なる芸術(アート)との調和(アンサンブル)を創造し、発表する機会を提供するとともに、今後の芸術創作活動のステップアップにもつなげていただきたいと願うものです。

また、道民の皆様には、北海道が育んだ若き芸術家たちが創造する音楽と美術作品との素晴らしい出会いをお楽しみいただき、北海道における芸術界の未来を担う若手芸術家たちの活躍に、あたたかいご声援を頂ければ幸いです。

公益財団法人 **道銀文化財団**

★...★... 道銀文化財団 Art Ensemble #11 ~Concert~ ...★...★

北海道立近代美術館コンサート

2019年12月14日(土) / 12:00~12:40

2020年1月11日(土) / 12:00~12:40

札幌市で開催! 入場無料!! こちらもどうぞお楽しみに!!! \ (^o^)