

Profile

城分 陽介 しろわけ ようすけ クラリネット・ピアノ

陸上自衛隊第7音楽隊にて約10年間、クラリネット兼ピアノ奏者として勤務。退職後、札幌大谷大学音楽学部(現：芸術学部)音楽学科ピアノコースへ入学。クラリネットも副科として研鑽に励む。在学中、定期演奏会において、ベートーヴェン作曲『三重協奏曲』のピアノ・ソリストとして出演。また、卒業演奏会にも出演。その他、札幌市民芸術祭新人音楽会、JRタワー展望室T38そらのコンサート、市民ロビーコンサート等、多数の演奏会に出演。過去3回、「クラリネット&ピアノリサイタル」を開催。

日本ピアノ教育連盟オーディションE部門において、優秀賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門・一般の部において、全国大会入選。これまでにピアノを寺下純子、土屋栄昭、岡本孝慈、クラリネットを渡部大三郎、室内楽を太田恵、指揮法を田中賢の各氏に師事。

現在、(株)エルム楽器ピアノ科講師として後進の指導にあたる一方、ピアノやクラリネットによる演奏活動及び、吹奏楽の指導も行っている。



西藤 亜美 にしふじ あみ ピアノ

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース・演奏クラス卒業。

卒業後より、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、同美術館トゥインクルコンサート、GEMMANTE(ジェマンテ)~室内楽の愉しみ~、フルートとピアノによるコンサート“Farbe”(ファルベ)など、ソロや室内楽、伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演。

2015年より毎年、ソロリサイタルを開催。

紅林ゆりか、豊島多江、岡本孝慈、長尾洋史の各氏に師事。札幌音楽家協議会会員。

【オフィシャルサイト】<https://aminishifuji.com>



Program

- ♪ 「歌の翼」による幻想曲 シュテックメスト 作曲
- ♪ コダーイへのオマージュ コヴァーチ 作曲
- ♪ サラバンド、主題と変奏 アーン 作曲
- ♪ パッサカリア ト短調 ヘンデル 作曲
- ♪ 主題と変奏 プーランク 作曲

Program note

「歌の翼」による幻想曲 (クラリネット&ピアノ)

冒頭は、メンデルスゾーン作曲『歌の翼にのせて』の断片を用いて旋律が即興的に展開される。その後、主題及び装飾的な変奏という流れで曲が進んでいく。

コダーイへのオマージュ (クラリネット&ピアノ)

この曲はクラリネットのための無伴奏ソロ曲で、コダーイの作風でもあるハンガリー民謡風の独特な節回しを、コヴァーチが模倣している。その後、6つの短い変奏へと進んでいく。

サラバンド、主題と変奏 (クラリネット&ピアノ)

サラバンドとは、1拍目と2拍目に重心がくる、ゆったりとした3拍子の舞曲。その後、明るい雰囲気での主題及び4つの変奏へと進んでいく。



----- Program note

パッサカリア ト短調 (ピアノソロ)

ハーブシコード組曲第7番の終曲。一定のベース進行の上で、旋律が次々に変奏されていく。哀愁を帯びたこの曲は、単独で演奏されるほどの人気をもつ。



主題と変奏 (ピアノソロ)

暖かみを感じる主題と、テンポ・雰囲気・調性がバラエティーに富んでいる11の変奏から成る。全体を通して、お洒落で肩肘の張らない雰囲気。

ごあいさつ

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。

本企画は、美術館という芸術の香り豊かな空間で、若手演奏家たちが音楽という異なる芸術(アート)との調和(アンサンブル)を創造し、発表する機会を提供するとともに、今後の芸術創作活動のステップアップにもつなげていただきたいと願うものです。

また、道民の皆様には、北海道が育んだ若き芸術家たちが創造する音楽と美術作品との素晴らしい出会いをお楽しみいただき、北海道における芸術界の未来を担う若手芸術家たちの活躍に、あたたかいご声援を頂ければ幸いです。

公益財団法人 **道銀文化財団**

★★ 道銀文化財団 Art Ensemble #11 ~Concert~ 北海道立近代美術館コンサート

心に響く、二管一弦の調べ

2020年1月11日(土) / 12:00~12:40 / 北海道立近代美術館 1階ホール
代田将也(トロンボーン) & 山本千尋(トランペット) & 三春茉奈(ピアノ)

◆◆ 北海道立近代美術館 展覧会 好評開催中 ◆◆

アイヌの美しき手仕事 柳宗悦と芹沢銈介のコレクションから 2020.1.13(月・祝)まで

友田コレクション 西洋版画の名品 / 追悼 松樹路人展 / 瀧川嘉子展 2020.3.15(日)まで

道銀文化財団 Art Ensemble # 1 1 ~Concert~

北海道立近代美術館 コンサート

城分陽介 ミニ・リサイタル ~変奏曲の愉しみ~

城分陽介 Yosuke Shirowake クラリネット・ピアノ

西藤亜美 Ami Nishihuji ピアノ



2019年12月14日(土)

12:00~12:40

北海道立近代美術館 1F ホール
(札幌市中央区北1条西17丁目)

主催：(公財)道銀文化財団

【事務局】 札幌市中央区大通西4丁目
道銀ビル別館8F
TEL 011-233-1029

Profile

代田 将也 (しろた まさや) トロンボーン

札幌市出身。10歳の頃よりトロンボーンを始める。札幌大谷大学管弦打楽コース演奏クラスを特待生で卒業。同大学の音の輪コンサート、卒業演奏会、「若い芽の音楽会」、中国のハルビン音楽院では「日中青年交流音楽会」、2019年にはPMFでバンドとして出演。滝川音楽祭ではコスモス賞(第一位)、K金管コンクール第4位受賞。

これまでに真弓基教、小田桐寛之、山下友輔各氏に師事し、室内楽を倉橋健、井手詩朗各氏に師事。ジョセフ・アレッシアアカデミーに参加。モーシェ、ソレンセン、スキッパーズ、清水真弓各氏のマスタークラスを受講。現在は札幌を中心に、指導と演奏活動に精力的に取り組んでいる。



山本 千尋 (やまもと ちひろ) トランペット

千歳市出身。札幌日本大学高等学校、札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース演奏クラスを芸術特待生として卒業。平成29年度札幌市民芸術祭新人音楽会、若い芽の音楽会、三岸好太郎美術館でのミニ・リサイタル等、多数の演奏会に出演。第1回KトランペットコンクールにてKトランペット賞受賞。アンドレ・アンリ、ヒロ野口、エリック・オービエ、大隅雅人各氏のマスタークラスを受講。また、佐藤友紀、武内安幸、長谷川智之各氏のレッスンを受講。

これまでにトランペットを、松田次史氏に師事。室内楽を、倉橋健、山下友輔、井手詩朗の各氏に師事。現在は、札幌市を中心に演奏活動と指導を精力的に行なっている。



三春茉奈 (みはる まな) ピアノ

江別市出身。札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース、演奏クラス卒業。在学中は同大学の音の輪コンサート、谷の匠コンサート、卒業演奏会等に出演。その他JRタワー「そのらのコンサート」、丘珠空港ロビーコンサート等に出演。

これまでに、ピアノを黒山映、岩崎むつみ、室内楽を黒山映、石橋克史の各氏に師事。現在は、ソロや室内楽、伴奏ピアニストとして演奏活動の傍ら、わかな音楽教室にて後進の指導も行っている。



Program

- ♪ Cousins クラーク 作曲
- ♪ Love One Another エワイゼン 作曲
- ♪ トランペット吹きの子守唄 アンダーソン 作曲
- ♪ 亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル 作曲
- ♪ ニューシネマパラダイス モリコーネ 作曲
- ♪ リベルタンゴ ピアソラ 作曲
- ♪ サウンドオブミュージックメドレー
ロジャース 作曲

Program note

Cousins

クラークは19世紀~20世紀に活躍した、最も有名なアメリカのホルネット奏者であり、作曲家、指揮者である。スーザ吹奏楽団では、ソリストとして活躍した。この曲はトランペット、トロンボーン、ピアノのトリオの編成だけではなく、トランペット4本の伴奏によるものや、フリューゲルホルンとトランペットでソロを担当する等、様々な形で演奏されることが多い曲である。

リベルタンゴ

1973年にピアソラがブエノスアイレスからイタリアに移った際に作曲したもので、題名の「リベルタンゴ」とは、「リベルタ(自由)」と「タンゴ」を合成して付けられたものである。全曲に渡り躍動するリズム感とエネルギーにあふれ、ピアソラの曲の中でも特に人気の高いものである。

何か始まる予感を感じさせるようなノリの良い伴奏に乗って、独奏楽器が哀愁を帯びた流れの良いメロディを演奏していく。この主旋律は通常ヴァイオリンで演奏されるが、最近ではピアノの連弾や、様々な独奏楽器によって演奏されることも多い。

サウンド・オブ・ミュージック

1965年にR.ロジャースとO.ハマースタイン 2世の名コンビが最後に作ったミュージカル作品。J.アンドリュースが主演を務め、放映後に一躍有名となる。これほど多くの有名な曲を含むミュージカルは珍しく、それらは今も愛され続けている。

オーストリアの退役軍人トラップ大佐とその7人の子供たちが、修道院から派遣されてきたマリアの歌と明るさで活気を取り戻し、ナチの手から逃れるためにオーストリアから脱出する…というストーリー。

家族で楽しむことのできる世界的にも有名なミュージカル作品である。

ごあいさつ

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。

本企画は、美術館という芸術の香り豊かな空間で、若手演奏家たちが音楽という異なる芸術(アート)との調和(アンサンブル)を創造し、発表する機会を提供するとともに、今後の芸術創作活動のステップアップにもつなげていただきたいと思います。

また、道民の皆様には、北海道が育んだ若き芸術家たちが創造する音楽と美術作品との素晴らしい出会いをお楽しみいただき、北海道における芸術界の未来を担う若手芸術家たちの活躍に、あたたかいご声援を頂ければ幸いです。

公益財団法人 **道銀文化財団**

道銀文化財団主催コンサートのお知らせ ... **入場無料**

★ 道銀文化財団 CLASSIC♪FAN #2 北海道銀行本店ロビーコンサート ★

クラシックで楽しク

2月13日(木) / 18:00~18:40 / 北海道銀行本店営業部 1階ロビー
高橋雅子(ソプラノ) & 岡元敦司(バリトン) & 奥出かおり(ピアノ)

◆◆ 北海道立近代美術館 展覧会 好評開催中 ◆◆

アイヌの美しき手仕事 柳宗悦と芹沢銈介のコレクションから 1.13(月・祝)まで

友田コレクション 西洋版画の名品 / 追悼 松樹路人展 / 瀧川嘉子展 3.15(日)まで

道銀文化財団 Art Ensemble # 1 1 ~Concert~

北海道立近代美術館 コンサート

心に響く、二管一弦の調べ

代田 将也 Masaya Shirota トロンボーン

山本 千尋 Chihiro Yamamoto トランペット

三春 茉奈 Mana Miharu ピアノ



2020年1月11日(土)

12:00~12:40

北海道立近代美術館 1F ホール
(札幌市中央区北1条西17丁目)

主催：(公財)道銀文化財団

【事務局】 札幌市中央区大通西4丁目
道銀ビル別館8F
TEL 011-233-1029