

## Profile



高橋 雅子 (たかはし まさこ) ソプラノ

昭和音楽大学短期大学部声楽科卒業後、日演連推薦新人演奏会にて札幌と共演。同大学と北海道文化財団の助成を受け、2005年に米NYに留学。2010年には現地主催者によるリサイタルをカーネギーWeillホールにて開催。2012年独ベルリンに短期留学時、ベルリンフィル本拠地ホールでのモーツァルト・ガラコンサートに出演。北海道二期会ではhitaru公募企画オペラ『椿姫』にフローラ役で出演など本公演やコンサートに出演。2009年札幌市民劇場リサイタルにて札幌市民芸術祭奨励賞受賞。  
現在、三部安紀子氏に師事。北海道教育大学非常勤講師。

岡元 敦司 (おかもと あつし) バリトン

国立音楽大学首席卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了、皇居内桃華堂御前演奏会出演。矢田部賞、ドコモ賞、F・アルパネーゼ国際声楽コンクール特別好演賞、ベーゼンドルファー国際音楽コンクール第2位、第22回ハイメスコンクール第1位。第2回座間日本歌曲コンクール第2位、平成23年度文化庁新進芸術家海外研修生。  
東京室内歌劇場、北海道二期会各会員、北海道教育大学、札幌大谷大学各非常勤講師、ミトプロムジカ主宰。



奥出 かおり (おくで かおり) ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。北海道二期会はじめ様々なオペラプロダクションにコレペティトウアとして参加。またイタリア・パルマ歌劇場をはじめ道内外で声楽リサイタルやコンサートの共演者としても幅広く活動。自身の演奏によるオペラコンサートのプロデュースも多数手掛けている。2015年より全国で活躍のオペラ指揮者・牧村邦彦氏と毎回完売の人気シリーズ「名作オペラを知ろうシリーズ」を札幌にて開催。その集大成として昨年6月キララホールにて【蝶々夫人】を開催し大反響を呼んだ。  
シヨパン協会北海道支部札幌地区委員。

## Program

### ♪～輝く太陽と愛のイタリア～♪

「カンツォーネ」メドレー (ナポリ民謡)

サンタルチア ～ 帰れソレントへ ～ オー・ソレ・ミオ

### ♪～心に沁みる日本の歌～♪

からたちの花

北原白秋 作詞 / 山田耕作 作曲

初恋

石川啄木 作詞 / 越谷達之助 作曲

待ちぼうけ

北原白秋 作詞 / 山田耕作 作曲

あわて床屋

北原白秋 作詞 / 山田耕作 作曲

お菓子と娘

西條八十 作詞 / 橋本国彦 作曲

### ♪～華やかなオペラの世界～♪

オペラ「椿姫」より そは彼の人か～花から花へ

ヴェルディ 作曲

オペラ「カルメン」より 闘牛士の歌

ビゼー 作曲

### ♪～魅惑のミュージカル～♪

「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

O.ハマースタイン2世 作詞 / R.ロジャース 作曲

サウンド・オブ・ミュージック

エーデルワイス

全ての山へ登れ

## ごあいさつ

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。

当財団では、北海道ゆかりの芸術家の活動支援や奨励と道民の皆さまへの豊かな芸術作品を鑑賞する機会の提供を行ってまいりました。

今年度より、『道銀文化財団 CLASSIC ♪ FAN』と銘打ち、北海道銀行本店営業部ロビーを会場に、現在北海道で活躍する演奏家たちによるコンサートシリーズを開催しております。

夕暮れのひとときアクセスの良い街中で、北海道ゆかりの演奏家たちが多彩なステージを展開し、上質な音楽の世界へとお誘いします。道民の皆さまには、より気軽な雰囲気でお楽しみいただき、クラシック音楽のファン拡大を目指します。

当財団はこれからも皆さまとともに、北海道に生まれた豊かな芸術文化を応援してまいります。

公益財団法人 **道銀文化財団**

オフィス街の夕暮れ時  
灯りのともる銀行のロビーに  
北海道のアーティストたちが創造する  
とっておきの上質な音楽をあなたに

クラシック音楽は初めての方から  
本格的なクラシック音楽ファンまで  
美しい音楽が心を満たす  
豊かな時間をお楽しみください

オトナのためのクラシックコンサート  
今日からあなたもCLASSIC ♪ FAN  
今日からもっと!! CLASSIC ♪ FAN



道銀文化財団 CLASSIC ♪ FAN #2

# 北海道銀行本店ロビーコンサート クラシックで楽しク

高橋 雅子 Masako Takahashi ソプラノ

岡元 敦司 Atsushi Okamoto バリトン

奥出 かおり Kaori Okude ピアノ



2020年2月13日(木)

18:00 開演

北海道銀行本店1階 ロビー

札幌市中央区大通西4丁目1番地

主催：(公財)道銀文化財団

【事務局】 札幌市中央区大通西4丁目

道銀ビル別館8F

TEL 011-233-1029