

道銀文化財団 Art Ensemble #20

北海道立近代美術館コンサート



夜空に響くピアノデュオ ～きらめく音の贈りもの～

Piano Duo Lilas

川辺美穂 *Miho Kawabe*

杉原彩香 *Ayaka Sugihara*



北海道立近代美術館

2024年3月8日(金)

18:30~19:10

北海道立近代美術館

1階ホール

特別展鑑賞(展示室A)

AINU ART

モレウのうた

主催：北海道立近代美術館／公益財団法人 道銀文化財団

問合せ：道銀文化財団事務局 札幌市中央区大通西4丁目 | 道銀ビル別館8F Tel 011-233-1029

Piano Duo Lilas ～川辺美穂 & 杉原彩香～

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻卒業、同大学院修士課程修了。

大学在学中にピアノデュオを結成し、演奏会等に出演。卒業後、いわなびロビーコンサートや動画配信コンサート、かでの2.7ロビーコンサートに出演。クラシックやポップス、映画音楽等様々なジャンルを演奏し、幅広い年代から好評を得ている。2023年4月岩見沢駅ストリートピアノお披露目記念演奏会に出演。二宮英美歌氏に師事。



川辺美穂 かわべ みほ

札幌市出身、岩見沢市在住

卒業演奏会やスーパーウインズ演奏会にてソリストを務める。第24回JPTA全国大会出場、第11回ブルクハルト国際音楽コンクール第5位。第10回横浜国際音楽コンクール入選。第17回大阪国際音楽コンクールファイナル入選。ドイツ・ハンブルク、リスト音楽院セミナー等に参加し、各修了コンサートに出演。Kitara あらかると等各種演奏会出演。これまで、山下聡、宮澤功行、二宮英美歌各氏に師事。

杉原彩香 すぎはら あやか

札幌市出身・在住

第29回PTNAピアノコンペティション連弾上級全国大会奨励賞。第12回ル・ブリアンフランス音楽コンクール奨励賞。第39回PTNAグランミュージック部門Dカテゴリー東日本大会第3位。第9回ベータン音楽コンクール連弾D部門全国大会第2位。現在、(株)北海道教育楽器ピアノ科講師。ペオニア会員。これまで、大村真弓、斎藤香苗、二宮英美歌各氏に師事。



♪ シテール島への船出

ブーランクはフランスの作曲家でピアニストでもありました。サロンで演奏されるような軽くお洒落な雰囲気のある作品を多く残しています。この作品は、フランスの画家ヴァトーの「シテール島への巡礼」という絵画からインスピレーションを受けています。映画音楽「アメリカへの旅」の作曲依頼を受け、その中からこの曲が生まれました。後に2台ピアノ用に編曲した作品です。今日は、ピアノ連弾でお届けします。3拍子の華やかで軽快なメロディーで愛と幸せに溢れたシテール島への船出を想像してお楽しみください。

♪ リベルタンゴ

ピアソラは、アルゼンチンの作曲家でバンドネオン奏者でした。リベルタンゴとは、「リベルタ（自由）」と「タンゴ」を組み合わせて作ったタイトルで、自由なタンゴを表現しています。当時ピアソラは、アルゼンチンの政権やタンゴは踊るための音楽という保守的な形式に対して嫌気がさしており、イタリアに渡っていました。タンゴのリズムを残しながら新たなタンゴの世界を開拓し、世界的に有名な作品です。タンゴの情熱的なリズムと自由でかつエキゾチックで哀愁漂うメロディーが特徴的です。

♪ 組曲「仮面舞踏会」より「ワルツ」

この曲は、ミハイル・レールモントフの戯曲「仮面舞踏会」のための劇音楽として作曲されたオーケストラ作品です。帝政ロシアの貴族社会が舞台で、賭博師の主人公アルペニンとその妻ニーナが仮面舞踏会に行き、ニーナが腕輪をなくしてしまい、その腕輪がある男爵に拾われたことをきっかけにアルペニンが嫉妬し、ついには愛憎により毒殺してしまうという悲劇的なストーリーです。これから始まる仮面舞踏会の華やかなワルツの響きと心に秘めた疑惑や嫉妬などの不気味さが混じり合ったハーモニーが感じられる作品です。

♪ ラプソディ・イン・ブルー

クラシックとジャズの融合したシンフォニック・ジャズの立役者であるアメリカの作曲家のガーシュウィン。この曲は、ボストン行きの列車の中でリズムカルな走行音からインスピレーションを得て2週間で一気に書き上げたと言われています。元々は、ピアノ独奏と小編成のジャズバンド用に書かれており、様々なアレンジがありますが、現在はピアノとオーケストラ版が大変有名です。躍動感溢れるリズムや自由な雰囲気を感じるジャズの要素と華やかで美しいオーケストラのようなハーモニーが一度に楽しめる名曲です。

