



しりべしミュージアムロード・コンサート 2023

フルーツ四重奏による魅惑のサウンド “調和と色彩”

《 HIKAY Quartet 》

按田 佳央理	<i>Kaori Anta</i>	フルート
林 ひかる	<i>Hikaru Hayashi</i>	ヴァイオリン
今井 佑佳	<i>Yuka Imai</i>	ヴィオラ
山田 慶一	<i>Keiichi Yamada</i>	チェロ

7月22日(土) 11:00~11:40【A】小川原脩記念美術館

15:00~15:40【B】有島記念館

19:00~19:40【A】木田金次郎美術館

7月23日(日) 11:00~11:40【B】(一財)荒井記念美術館

15:00~15:40【A】西村計雄記念美術館

主催 しりべしミュージアムロード・コンサート実行委員会
後援 株式会社 北海道銀行
問合せ 事務局：公益財団法人 道銀文化財団
011-233-1029

絵画：久野志乃
「真夜中、音のない光」

65×182cm oil on panel

2012

Program A 「暁の空」

- ♪ 管弦楽組曲第2番より ポロネーズ、バディネリ
………… J.S.バッハ
 - ♪ フルート四重奏曲 ニ長調 …… W.A.モーツァルト
 - ♪ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
………… P.マスカーニ
 - ♪ カルメン幻想曲 …………… F.ホルヌ
-

Program B 「黄昏の平野」

- ♪ 主よ人の望みの喜びよ …………… J.S.バッハ
- ♪ フルート四重奏曲 イ長調 …… W.A.モーツァルト
- ♪ マイウェイ …………… C.フランソワ&J.ルヴォー
- ♪ ソーラン節 …………… 北海道民謡
- ♪ ハンガリー田園幻想曲 …………… F.ドップラー



HIKAY Quartet

HIKAY(ヒカイ)は【ご馳走】や【料理する】を意味するセブ語で、メンバー4人のイニシャルを取って付けられており、音楽のごちそうを届けたいという願いが込められている。

これまでに自主公演を企画するほか、北海道文化財団主催コンサート(Kitara ほか)やHTB オンライン劇場などに出演している。



◇◆◇ ごあいさつ ◇◆◇

しりべしミュージアムロード共同展〇(まる)!」では
音楽イベントとして コンサートを開催いたします
豊かで美しい自然の中にたたく
5つの美術館・文学館で
各館の素晴らしい美術作品に囲まれながら
美しい音楽に魅了される
とっておきの素敵な時間を みなさまとともに…





按田 佳央理 (あんた かおり) フルート

岩見沢市出身・札幌市在住。
北海道教育大学岩見沢校卒業後渡仏。パリエコールノルマル音楽院高等演奏課程修了。吉田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。クレ・ドールコンクール第一位。第三回三田ユネスコフルートコンクール第一位、オーディエンス賞。帰国後はソロリサイタルを開催するなどクラシック音楽に軸足を置きながら、ジャズやラテン、ケルト音楽等のバンドに参加し、ライブやレコーディング活動を行う。

林 ひかる (はやし ひかる) ヴァイオリン

札幌市出身・在住。
北星学園女子高等学校音楽科卒業。北海道教育大学岩見沢校 芸術課程音楽コース弦楽器専攻卒業。在学中にフィンランドのシベリウスアカデミーに留学。2014年、札幌音楽家協議会ハンガリー公演に参加。2018年2月には、日本シベリウス協会北海道支部主催のソロリサイタルを開催。また、クラシック以外の演奏会の自主企画やレコーディング、オーケストラの客員演奏も務める等、活動は多岐にわたる。



今井 佑佳 (いまい ゆうか) ヴィオラ

札幌市出身・在住。
国立音楽大学附属高等学校、同大学ヴィオラ専攻卒業。草津国際音楽アカデミー、Phoenix OSAQA 弦楽四重奏公開マスタークラス、ドイツバイエルン州グラーツサウにてサバリッシェ財団主催セミナー、ウィーン AllegroVivo 国際フェスティヴァル・サマーアカデミー等に参加、受講生コンサート出演。札幌音楽家協議会、ハイメスアーティスト会員。

山田 慶一 (やまだ けいいち) チェロ

長野県上田市出身・札幌市在住。
新潟大学及び国際スズキ・メソード音楽院にてチェロを専攻し卒業。エマ・フェランド、ジャン＝ギャン・ケラス、ミクローシュ・ベレーニ氏の公開レッスンを受講。世界的に活躍するチェロ奏者の林峰男氏やフルート奏者のフェリックス・レングリ氏、マニラにてフィリピン・フィルハーモニック管弦楽団(PPO)と共演。スズキ・メソード北海道地区チェロ科指導者、北海道教育大学岩見沢校 非常勤講師。

