

上ノ 大作 ー陶芸家, 造形家ー

2003年に北広島市の森の中に工房と薪窯（穴窯）を自作、北海道内の鉄分の多い粘土を手掘りし、薪で6日間かけて焼き上げる「南蛮」と呼ばれる焼き物を作り、個展を中心に発表。

2007年からは陶以外にも木や竹等の自然素材を用いた作品を作り始め、近年は竹ひごを使って展示空間に合わせてその場で制作する作品も手がける。

野外彫刻展では、展示場所に直接粘土で形を作り、それに合わせて窯を作る大型の陶芸作品や、展示場所の周りにある素材を使ったインスタレーションの作品を発表、国内外のレジデンスでの作品制作、小学校や美術専門学校でのワークショップも行なっている。



【略歴】

1970 札幌市出身、北広島市在住

1991 国立苫小牧工業高等専門学校 機械工学科 卒業

【主な活動歴】

- 2011 「ムノウノ人」(GALLERY 門馬 ANNEX / 札幌)
ハルカヤマ藝術要塞 (春香山 / 小樽)(2013, 2015, 2017)
- 2012 「ムノウノ人 - 2 」(関口雄揮記念美術館 前庭 / 札幌)
- 2013 「ムノウノ人 - 3 」(法然院講堂 / 京都)
「森ノ生活」(黒い森美術館 / 北広島)
- 2014 「森ノ生活」(ギャラリーマロニエ / 京都)
Sprouting Garden - 萌ゆる森 - (札幌芸術の森 / 札幌)
Obihiro Contemporary Art (帯広, 他) (2015, 2016, 2018)
「、ノ記」(ギャラリー Retara / 札幌)
- 2015 「上ノ大作 器展」(GALLERY 門馬 ANNEX / 札幌)
Our Art working (シカゴ、マディソン)(2016, 2017, 2018)
- 2016 「CLOUD」(苫小牧市美術博物館 中庭 / 苫小牧)
「上ノ大作 陶展」(画廊 ぐれごりお / 京都)(2018, 2020)
- 2017 「上ノ大作 作品展」(らいらっくぎやらりい / 札幌)
札幌国際芸術祭 (UNTAPPED HOSTEL / 札幌)
つくば国際アーティストインレジデンス (つくばふれあいの里 / つくば)(2018, 2019)
- 2018 Chicago-inspired Art from Japan (737 NORTH MICHIGAN / シカゴ)
- 2019 9 LANDART FESTIWAL (Podlaski Przelom Bugu / ポーランド)
Chicago-Obihiro Extension (The Hairpin Arts Center / シカゴ)
- 2020 「Self-portrait」(グランビスタギャラリーサッポロ / 札幌)
- 2021 道銀芸術文化奨励賞受賞作家展 (北海道立近代美術館 / 札幌)