

第33回 道銀芸術文化奨励賞 音楽部門受賞

み わ かず やす
三輪主恭 (声楽—バリトン)

1985年9月生 長崎市出身・札幌市在住



【略歴】

2013年 昭和音楽大学音楽学科声楽コース卒業

【主な受賞歴】

2022年 第1回バーゼル国際音楽新人オーディション合格 審査員賞

2023年 第3回バーゼル国際声楽コンクールプロフェッショナルの部 第2位、ベストオペラ賞（日本人初）
下田国際音楽コンクール 奨励賞

【近年の主な活動歴】

2010年 『世界のはじまり』（山下澄人作・演出）半身不随の男役

2012年 ヤマハ株式会社主催音楽大学フェスティバル・コンサート

2013年 昭和音楽大学同侪会札幌支部発足30周年記念演奏会

2015年 札幌市民芸術祭新人音楽会

2017年 第36回新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ
musicAnello 公演『愛の妙薬』企画、演出、字幕制作、ベルコーレ役

2018年 Kitara 室内オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ペーター役

2019年 hitaru オープニングシリーズ北海道二期会公演『椿姫』ドゥフォール役
札幌「999人の第九」の会バリトンソリストとして札幌交響楽団と共演

2021年 Kyobun オペラ～よみがえる縄文の鼓動～歌劇『ノンノ』海鷲役

2022年 LC アルモーニカ公演『アドリアーナ・ルクヴルール』ミシヨネ役
北海道大学交響楽団創団100周年記念演奏会にて

ベートーヴェン第九交響曲ソリストとして秋山和慶氏と共演

2023年 第1回 hitaru オペラプロジェクト『フィガロの結婚』タイトルロール

Kitara 小ホールにて三輪主恭 1st ソロ・コンサート

どさんこクラシック公演ベートーヴェン第九交響曲ソリスト

バーゼル国際音楽新人演奏会

DOSANC'OPERA 公演『ドン・パスクワレ』字幕制作、マラテスタ役

声楽、発声法を故・新圭子、中川順子、岡崎正治の各氏に師事。昭和音楽大学在学中、給費生として学費免除され、Teresa Berganza、William Matteuzzi などより指導を受ける。メゾソプラノ歌手 Vesselina Kasarova マスタークラス受講。演奏活動、教育機関へのアウトリーチ、後進の育成のほか、若手オペラ団体 DOSANC'OPERA 創立メンバーとして、出演および公演の企画、制作に携わる。また演劇、ミュージカルへの出演や、朗読、エッセイ執筆、オペラ字幕制作など、声楽以外の活動も多岐にわたる。

第33回 道銀芸術文化奨励賞 美術部門受賞

みず の ひさ し
水野 剛志 (日本画)

1977年9月生 札幌市出身・三笠市在住

【略歴】

2002年 京都芸術大学 美術工芸学科 日本画コース卒業

【主な受賞歴】

2001年 日本芸術文化財団 奨学生

2002年 全国和紙画展 銀賞 (美濃和紙の里会館)

2005年 第1回 茶廊法邑ギャラリー大賞展 優秀賞 (茶廊法邑ギャラリー)

【近年の主な活動歴】

2002年 万葉日本画大賞 入選 (奈良県万葉文化館/奈良県)

2008年 Il Sol levante verso il Bel paese 日本からイタリアへ (東京イタリア文化会館/東京都)

2013年 樽前 arty「だれかが見たこの街」(樽前小学校/苫小牧市)

2016年 ユネスコ世界ジオパーク認定記念事業 個展 (様似町中央公民館/様似町)

日本画グループ「尖」展 招待作家 (京都市美術館/京都府)

個展「山」(Gallery Retara/札幌市)

2018年 鼓動する日本画展 CONNECT (ポルトギャラリー/札幌市)

2019年 絵で楽しむアポイ岳ジオパーク I 個展 (様似町中央公民館/様似町)

Seed 2019 日本画アワード 入選 (山種美術館/東京都)

鼓動する日本画展 MOVE (JR タワープラニスホール/札幌市、網走市立美術館/網走市)

2022年 鼓動する日本画展 MOVE (小川原脩記念美術館/倶知安町)

第9回日本画公募展 前田青邨記念大賞 入選 (東美濃ふれあいセンター/岐阜県)

個展「消えゆく花の記憶」(Gallery Retara /札幌市)

2023年 鼓動する日本画展 (三越ギャラリー/札幌市)

個展「消えゆく花の記憶」(様似町中央公民館/様似町)

