

第 31 回 道銀芸術文化奨励賞 音楽部門受賞

くら おか ひ と み
倉 岡 陽 都 美 (声楽—ソプラノ)

1979 年 3 月生 夕張市出身・札幌市在住



【略歴】

- 2001 年 昭和音楽大学音楽学部声楽学科 卒業
- 2003 年 ロータリー財団国際親善奨学生として渡伊
- 2007 年 イタリア パルマ ボイト国立音楽院トラディショナルコース 修了、助手を務める。
- 2012 年 同音楽院博士課程 修了
- 2013 年 日本オペラ振興会 藤原歌劇団 正団員 推薦入団
- 2014 年 イタリア パルマ王立歌劇場附属研究所 修了
- 2018 年～ 札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽コース非常勤講師

【近年の主な活動】

- 2008 年～ パルマ ヴェルディ音楽祭出演、トスカニーニ フィルハーモニー管弦楽団と共演
- 2010 年～ パルマ王立歌劇場公演に多数出演
昭和音楽大学主催『ピア デ トロメイ』タイトルロール、『ファルスタッフ』アリーチェ役
- 2011 年 神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演
イタリア ルッジェーリ歌劇場『椿姫』タイトルロール
- 2012 年 在ロンドンイタリア大使館主催コンサート出演
- 2013 年 藤原歌劇団主催『カルメン』ミカエラ役
- 2014 年 AGIMUS LOMBARDIA 主催リサイタル出演 (コモ湖 Villa Carlotta)
- 2015 年 ミラノ大聖堂主催コンサート、ミラノ万博 コンサートに出演
- 2016 年 イタリア ヴェルチェッリ歌劇場『椿姫』タイトルロール
パルマ王立歌劇場ヴェルディ作曲『聖歌四篇』ソリスト
- 2017 年 ミラノ Fuori Opera 主催『蝶々夫人』タイトルロール
- 2018 年 イタリア ボルゴ・ターロ『カヴァレリア スティカーナ』サントウツァ役
『2人のソプラノコンチェルト』開催 (札幌コンサートホール Kitara)
つくば市オペラ一番星主催/阪哲郎指揮『トスカ』タイトルロール
北海道銀行カルチャーナイトコンサート、札幌市民ロビーコンサートに出演
- 2019 年 『Opera Addiction』企画・出演 (札幌市民交流プラザ)
〈教文オペラ〉松本重孝演出『トスカ』2幕 トスカ役 (札幌市教育文化会館)
札幌コンサートホール Kitara 主催クリスマスコンサート 出演
第 8 回『北の聲アート賞』北の聲アート奨励賞/ビルダップ賞 受賞
- 2020 年 札幌コンサートホール Kitara 主催『やっぱり音楽が好き!』出演
- 2021 年 〈教文オペラ〉歌劇『ノンノ』タイトルロール (札幌市教育文化会館)

第 31 回 道銀芸術文化奨励賞 美術部門受賞

よしだ
吉田 みなみ (彫刻—石膏)

1993 年 7 月生 札幌市出身・蘭越町在住

【略歴】

2016 年 東京造形大学造形学部美術学科彫刻専攻 卒業

2019 年 蘭越町に移りアトリエを設ける

2020 年 Yoshida Art School 開校



©アキタヒデキ

【近年の主な活動歴】

2009 年 個展「キラキラ思春期」(T&F hanaagra/札幌)

「華やかな作家たち展」(T&F hanaagra/伊達)

2010 年 個展「私ひとり以上」(アルテピアッツァ美唄/美唄)

個展「昔もみんな子どもだった」(To ov cafe/gallery/札幌)

「アートステージ 500m美術館」(500m美術館/札幌)

2012 年 個展「騒々しい想像の創造—わたしの天地」(ギャラリー犬養/札幌)

2016 年 「PARTY」(遊美工房/岡山)

「+ -」(麻布十番ギャラリー/東京)

「EXIST vol.13」(JINENN ギャラリー/東京)

2018 年 「はるうらら」(To ov cafe/gallery/札幌)

2019 年 「Art Collective Hokkaido」(アラ・モーダ/キロロ)

個展「FACE」(To ov cafe/gallery/札幌)

2021 年 「ダンスにまつわるいろんな ART 展」(茶廊法邑/札幌)

個展「吉田みなみ彫刻展 地の上の人」(庭ギャラリー/札幌)

「白老文化芸術共創 "ROOTS&ARTS Shiraoi" シルキオプロジェクト」(白老)

「第 63 回麓彩会展」(小川原脩記念美術館/倶知安)