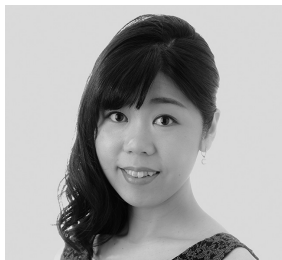


受賞者の横顔

<音楽部門> ピアノ



とくだ たかこ
徳田 貴子

1987年10月生 恵庭市出身・在住

【略歴】

- 2011年 シンシナティ音楽院ピアノ専攻 卒業
- 2013年 フロリダアトランティック大学大学院音楽学部ピアノ専攻 修了
- 2016年 マイアミ大学大学院フロスト音楽学校博士課程 修了(音楽博士)

【主な受賞歴】

- 2012年 MTNAピアノコンクール第2位
- 2014年 オディッシアード国際ピアノコンクール(コロラド州/アメリカ)第1位
- 2018年 札幌市民芸術祭大賞(新人音楽会部門)

【近年の主な活動歴】

- 2015年 東日本大震災チャリティーリサイタル(千歳)
オディッシアード国際ピアノコンクール&フェスティバルにてゲストアーティスト
コンサートに出演(コロラド州/アメリカ)
- 2016年 トリニティコンサートシリーズにてリサイタルに出演(フロリダ州/アメリカ)
カレイドスコープ・ピアノコンサートシリーズに出演(フロリダ州/アメリカ)
浅沼恵輔&徳田貴子ピアノジョイントリサイタル(恵庭)
- 2017年 徳田貴子ピアノリサイタル(札幌・恵庭)
浅沼恵輔&徳田貴子リリーデュオピアノジョイントリサイタル(恵庭)
- 2018年 徳田貴子ピアノリサイタル(札幌・恵庭)
札幌市民芸術祭 札幌新人音楽会(札幌)
キタラーティストサポートプログラム 北濱佑麻&徳田貴子ピアノデュオ
コンサート ～アメリカの風を感じて～(札幌)
札幌市民ロビーコンサート(札幌)
札幌市民ギャラリー ウィンターコンサート(札幌)
徳田貴子ピアノリサイタル 古典派からジャズクラシックまで(札幌・恵庭)
- 2020年 徳田貴子ピアノリサイタル 幻想曲のタベ(札幌・恵庭)

10年間のアメリカ留学を経て、2016年に完全帰国。現在は恵庭市にてピアノ教室を主宰、札幌コンセルヴァトワール講師、札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。札幌市、恵庭市を中心に演奏活動を行う。これまでにピアノを木村真由美、宮澤陽子、宮澤功行、ショーン・デュガン、エリザベス・ブリドノフ、ユージン・ブリドノフ、ジュディス・バーゲンガー、ケヴィン・ケナー各氏に師事。歌曲伴奏法をダナ・ローウィー、カレン・レヴィーン各氏に師事。

<美術部門> デジタルコラージュ



クスミエリカ

1982年11月生 札幌市出身・在住

【略歴】

- 2005年 札幌大学文化学部比較文化学科 卒業

【主な受賞歴】

- 2020年 札幌市文化奨励賞受賞

【近年の主な活動歴】

- 2012年 個展「白の虚像」(salon cojica/札幌)
- 2014年 北海道文化財団アートスペース企画展Vol.19
クスミエリカ展「ambivalence」(北海道文化財団アートスペース/札幌)
- 2016年 「モーション/エモーション-活性の都市-」(札幌芸術の森美術館/札幌)
「JRタワー・アートプラネット2016 夢・つなぐ風景」(プラニスホール/札幌)
「ジ・アートフェア+プリユス・ウルトラ2016<ギャラリー門馬>」
(スパイラル/東京)
- 2017年 個展「変転のコリドー」(ギャラリー門馬ANNEX/札幌)
- 2018年 「3331アートフェア 2018」(3331アーツ千代田/東京)
「Utopia & Chaos」(スパイラル MINA-TO/東京)
「CASE:10 -scape」(CIBONE CASE @ GINZA SIX/東京)
- 2019年 個展「Polyhedron」(ギャラリー門馬/札幌)
「VOCA展2019」(上野の森美術館/東京)
「JRタワー・アートプラネット2019 若きstorytellers 北の絵画のいま」
(プラニスホール/札幌)
「2+2 北海道・光州美術交流展 2019」第1期(ギャラリーレタラ/札幌)
「ART TAIPEI 2019(秋華洞)」(台北ワールドトレードセンター/台湾)
- 2020年 「わくわく★アートスクール2020 ファンタジー×リアリティ クスミエリカ」
(本郷新記念札幌彫刻美術館/札幌)

フォトグラファー、ウェブデザイナー、美術作家。自ら撮影した写真のみで構成するデジタルコラージュ作品を制作し、北海道内外で活動。誰もが目にすることが可能な現実の風景を再構成することで、非現実な世界観でありながらも、現実・日常の延長線上、あるいは平行線上に存在する世界であることを表現する。シェアオフィスtab所属。