



関美矢子(オーボエ)

茨城県出身。5歳よりピアノの手ほどきを日座京子氏より受ける。東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学を卒業。ローマ・サンタ・チェチーリア国立オーケストラ管楽器コースにて研鑽を積む。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでにオーボエを小沼健司、似鳥健彦、小畑善昭、蠣崎耕三、オットー・ウィンター、フランチェスコ・ディ・ローザの各氏に師事。

2016年4月より札幌交響楽団首席オーボエ奏者。
北海道教育大学岩見沢校、札幌大谷大学にて非常勤講師を務める。

Message

いつも応援いただき心より御礼申し上げます。札幌の一員となり、北海道の皆さまのご声援に育てていただきながら、早5年を迎えようとしています。節目の年のこのリサイタルは、かねてより計画しており、当初、春先にはご案内しようと考えておりましたが、コロナウイルスの影響でご案内が間近になってしまいました。

ほんのひとときではありますが、クラシックから映画音楽まで、世界中で愛される曲たちを、オーボエの音色にのせてお届けします。皆様の心に優しく響きますように。

Oboe Mityako Seki



永沼 絵里香 (ピアノ)

札幌市出身。市立札幌旭丘高校を経て、東京藝術大学卒業。第13回文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにて札幌交響楽団と共演。

これまでに、ピアノを浜田典子、佐藤睦美、橘高昌男、植田克己、室内楽を加藤洋之、玉井菜採、フォルテピアノを小倉喜久子の各氏に師事。



岡部 亜希子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。在学中よりNHK交響楽団アカデミーで研修を積み、2009年1月より、札幌交響楽団に入団。

2006年第19回和歌山音楽コンクール弦楽部門1位。現在、札幌交響楽団ヴァイオリン奏者。



鈴木 勇人 (ヴィオラ)

4歳からヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学を首席で卒業。その後ヴィオラに転向。同大学院修士課程を修了。

第7回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。現在、札幌交響楽団ヴィオラ奏者。



石川 祐支 (チェロ)

東京音楽大学へ特待生として進学し同大学を首席で卒業。1999年第68回日本音楽コンクールで第1位を獲得、併せて黒柳賞も受賞。同年岩崎淑氏主催の音楽祭より奨学金を得てイタリアのキジアナ音楽院にてM・ブルネロ氏に学ぶ。2003年～2005年まで東京交響楽団首席チェリストに就任。2005年から札幌交響楽団首席チェリストに就任。

見えない所の“建”役者！



株式会社
小鍛冶組

■本社 / モエレ機材センター / 整備工場

〒007-0890 札幌市東区中沼町13番地
TEL:011-791-3031(代表) FAX:011-791-2957

■中央オフィス 〒060-0908 札幌市東区北8条東1丁目

■苫小牧営業所 〒053-0005 苫小牧市元中野町4丁目15-12
元中野事務所

www.kokaji.co.jp

北海道知事許可(般-24)石 第02567号



地崎商事株式会社

代表取締役社長 若狭 和彦

■本社 札幌市中央区北1条西3丁目3番地31 TEL (011) 207-1251 / FAX (011) 207-3005
■営業内容 直営ガソリンスタンド(札幌市内9カ所)、車検工場、板金工場、灯油配送センター

<http://www.czk-sj.co.jp/>