

## ♡もうすぐ春ですよ♡

ムジカ・ソアーヴェ第8回演奏会は『春の歌声』をお贈りいたします。

一足早く春が来るかな？

そして、この度の演奏会のために作曲家角谷のりこさんに新曲を書いていただきました！

2005年委嘱作品「3つの小さな花の歌」（南聡作曲）と共にお届けします。どうぞお楽しみに♪

### 角谷のりこさんからのメッセージ

素晴らしい演奏者の方々に新作を初演していただけること、大変光栄です。

ご来場の皆様にとって素敵なお時間となれば幸いです。

### ソプラノ 針生 美智子 HARIU Michiko

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。北海道文化財団、文化庁派遣芸術家在外研修員として、イタリアローマに留学。第二回藤沢オペラコンクール第一位および福永陽一郎賞受賞。第七回ハイメスコンクール第一位。サンタ・マルゲリータ・リグレ国際セミナーで大賞（第一位）受賞。同地において、『リゴレット』ジルダで出演。第五回道銀芸術文化奨励賞、札幌市民芸術祭大賞、小樽文化奨励賞受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授。二期会会員。新国立劇場『イエヌーファ』『夕鶴』『ジャンニ・スキッキ』『夜鳴きうぐいす』、二期会、松本オペラ『魔笛』、日生劇場『夕鶴』、東京オペレッタ劇場『天国と地獄』『こうもり』『紅いりんご』等の他、『コジ・ファン・トッテ』『リタ』『リゴレット』、hitaru柿落とし『アイダ』、MSJ（モーツァルトシンガーズジャパン）『コジ・ファン・トッテ』『ドン・ジョバンニ』『魔笛』等、多数出演。MSJで『コジ・ファン・トッテ』『ドン・ジョバンニ』のCDをリリース。札幌響、読響、東フィル、都響、東響等との共演、「カルミナ・ブラーナ」「讃歌」「第九」「レクイエム」「メサイア」等のソリストもつとめている。

### ソプラノ 一鐵 久美子 ITTETSU Kumiko

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同専攻科、研究科修了。Dalton Baldwin Scholarshipを受け、フランスにて研鑽を積む。荒木栄子、故江口元子、ロレーヌ・ヌーバ、石橋克史、各氏に師事。指揮を本田優之氏に師事。札幌文化奨励賞受賞。中田喜直記念コンクール大賞受賞、友愛ドイツ歌曲コンクール入選、水芭蕉コンサートin愛知1位受賞。リサイタルの他、バッハ「マタイ受難曲」、ブラームス「ドイツレクイエム」等多くの宗教曲ソリストを務める。また、ソリストとして、横浜みなとみらいホールにて神奈フィルハーモニー管弦楽団と、札幌コンサートホールキタラで札幌交響楽団（末廣誠指揮）、北海道交響楽団（故川越守指揮）でマーラー「交響曲第4番」、R. シュトラウス「四つの最後の歌」札幌交響楽団（角田鋼亮指揮）等と共演。キタラ15周年記念企画オペラCosifan tutte（高関健指揮）のFiordiligi役を務める。2013年ドイツStuttgartで、2014年札幌音楽家協会ハンガリー公演（現代音楽祭）で、2014年から8度台湾各都市で、演奏ツアーを行っている。札幌音楽家協会会員。「西区コール愛」「雪柳会コーラス」ヴォイス・トレーナー、「コールアイリス」「栗山文昭コーラスサロン風雅斗」アンサンブル&ヴォイス・トレーナー。札幌大谷大学芸術学部音楽科非常勤講師。



### ピアノ 石橋 克史 ISHIBASHI Katsumi

1989年愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻（ピアノ）卒業。1991年渡独。1995年ドイツ・ゲトモルト音楽大学を最優秀にて卒業。この間、ドイツのハンブルク、フライブルク、リトアニア共和国の首都ヴィルニウスを含む5都市で演奏。1996年の帰国後はソロ、室内楽、歌曲伴奏などの活動を行っている。1997年～2001年及び2004年～2008年、2011年、2013年、2015年の13回にわたりソロリサイタルを開催。1999年のリサイタルでは札幌市民芸術祭奨励賞受賞。これまでにピアノを沼田元一、植田克己、笠間春子、田辺緑、クラウド・シルデ、エドゥモンド・ラヌエラス、室内楽をエルケ・キルヒャー、歌曲伴奏をクリストフ・ヴェーバーの各氏に師事。現在、札幌大谷大学、藤女子大学、札幌大谷高校非常勤講師。



### 委嘱作曲家 角谷 のりこ KADOYA Noriko

4歳よりピアノを、8歳より作曲を始める。2012年、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース作曲専攻を卒業。その後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院作曲科に入学。2013年、審査員満場一致の1位にてディプロムを取得。2014年、1位にてディプロムシュペリエルを取得。2年間の留学を経て、2015年より北海道教育大学岩見沢校にて、音楽理論や楽曲分析の非常勤講師を務める。北海道作曲家協会会員。これまでにピアノを濱田典子、佐藤睦美、田代慎之介、野呂佳生、作曲を小島佳男、土田英介、南聡、星谷丈生、二橋潤一、エディット・ルジェの各師に師事。