

第1459回 札幌市民劇場

八條美奈子

フルートリサイタル

～フルートの旅～

プログラム

[フルートとチェンバロ]

グルック 精霊の踊り

ブラヴェ フルート・ソナタ ニ短調 Op.2-2「ラ・ヴィヴレ」

J.S. バッハ フルート・ソナタ ロ短調 BWV1030

[フルートとピアノ]

モーツァルト アンダンテ ハ長調 Kv.315

シューベルト 「しほめる花」の主題による序奏と変奏曲 Op.160 D.802

フォーレ ファンタジー

リーパーマン フルート・ソナタ Op.23

(曲目は変更になる場合があります)

フルート：八條 美奈子 (はちじょう みなこ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中にパリ・エコールノルマル音楽院に留学。1998年、1999年PMFアカデミーオーケストラに参加。1999年パリ・ガストン・クリュネルコンクールで満場一致の一等賞を受賞。2002年度札幌市民芸術祭奨励賞、2015年度北の聲アート奨励賞を受賞。これまでにフルートを森圭吾氏、工藤重典氏、フランソワ・グザビエ・ロト氏、阿部博光氏に師事、室内楽を内田輝氏、ジュヌヴィエーヴ・マルティニー女史に師事。現在、札幌大谷大学非常勤講師、ヤマハ講師を務める。札幌フルート協会副会長、日本フルート協会会員、ハイメスアーティスト会員。

2019年9月19日(木) 19:00開演
(18:30開場)

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

全席自由
一般 3,000円
学生 1,000円
(当日は各500円増)

【チケット取り扱い】 Kitaraチケットセンター / 教文プレイガイド / 市民交流プラザ チケットセンター / 道新プレイガイド / 三響楽器 / フルートファクトリー / ヤマハミュージック 札幌店

チェンバロ：森 洋子 (もり ようこ)

福岡女学院高校音楽科、愛知県立芸術大学及び同大学院(ピアノ科)を修了後、桐朋学園大学研究科にてチェンバロを学ぶ。1991年アメリカ "Southeastern Historical Keyboard Society"主催のチェンバロコンクールで優勝後、東京を中心に内外で活動。'94年～'06年 国立音楽大学非常勤講師。'06年より函館市在住。現在、函館工業高等専門学校、札幌大谷大学非常勤講師。



ピアノ：小杉 恵 (こすぎ めぐみ)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し、札幌市民芸術祭大賞を受賞。ハイメスコンクール第2位。帰国後は、ソリストや室内楽奏者として国内外で活動を行っている。現在札幌大谷大学、札幌藤女子大学、札幌国際大学にて非常勤講師を務める。

